

**MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft.**

**1062 Budapest, Lendvai utca 23.**

**KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET**

**2017. ÉV**

Budapest, 2018. április 24.

Fekete Péter

ügyvezető igazgató

## Általános rész

### Közhasznú szervezet azonosító adatai

Név: MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft.

Adószáma: 20671675-2-42

Székhely: 1062 Budapest, Lendvay utca 23. félemelet 1.

Telephely: 1146 Budapest, Állatkerti krt 12/a.

Telephely: 1146 Budapest, Hungária krt. 215-217. krt 12/a.

Telephely: 1172 Budapest, Vidor u 10.

Cégjegyzékszám: cg. 01-09-912823

Előadó-művészeti nyilvántartási szám: ESZ/310

Képviselő neve: Fekete Péter ügyvezető igazgató

### Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A társaság főtevékenysége: előadó-művészet. A társaság közhasznú tevékenysége végzése során olyan közfeladatot lát el, melyről az Emberi Erőforrások Minisztériumának gondoskodnia kell. Célja a társadalom művészeti célú közös szükségletei egy meghatározott szegmensének kielégítése, a magyar cirkuszművészet örökségének ápolása, értékeinek fenntartása. A megvalósítás érdekében megalapította a Baross Imre Artistaképző Intézet Előadó-művészeti Szakgimnáziumot, működteti a Magyar Cirkuszművészeti Múzeumot, és Közép-Európai Cirkuszművészeti Kutatóközpontot és Adattárat, valamint Országos Artista előadó-művészeti hálózatot tart fenn.

### A Társaság az alábbi közfeladatokat látja el

- előadó-művészeti tevékenység - az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 3 § (1);
- kulturális tevékenység - a Kormány tagjainak feladat és hatásköréről szóló 152/2014. (VI.6.) Korm. Rendelet 48. §-ának 9. pontja és 58. §-a alapján, valamint a kulturális örökség védelméről 2001. évi LXIV. tv. 4. § és 5. § alapján;
- nevelés és oktatás - a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. Tv. 2. § (1) bekezdés alapján közgyűjteményi, különösen múzeumi és könyvtári, valamint közművelődési tevékenység és muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről 1997. évi CXL. tv. alapján.
- közgyűjteményi, különösen múzeumi és könyvtári, valamint közművelődési tevékenység és muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről 1997. évi CXL. Tv. Alapján

## A költségvetési támogatás felhasználásának kimutatása

2017. év

### Pályázati úton elnyert támogatás

Támogató	Támogatás összege	Támogatás célja	Rendelkezésre bocsátás dátuma	Rendelkezésre bocsátott összeg
NKA	2 500 000	Rendhagyó órák	2017.01.30. 2017.02.14.	2 500 000

### Nem pályázati úton elnyert támogatás

Támogató	Támogatás összege	Támogatás célja	Rendelkezésre bocsátás dátuma	Rendelkezésre bocsátott összeg
EMMI	225 000 000	Működés célú	2017. december	225 000 000
EMMI	50 000 000	Művészeti tevékenység	2017. október	50 000 000
Magyar Államkincstár	192 293 462	Normatív támogatás	2017. december	192 293 462
Társasági adó támogatás	489 979 175	Művészeti tevékenység	2017. december	489 979 175
Szem. j.a.1%	6 000	Tevékenység	2017. június	6 000

## Vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás

2017. év

Megnevezés	Előző év eFt	Tárgyév eFt	Változás + - eFt	Változás %
<b>D. Saját tőke</b>	<b>1 136 035</b>	<b>1 230 141</b>	<b>94.106</b>	<b>8,28</b>
Jegyzett tőke	15 000	15 000	0	0
Jegyzett, de még be nem fizetett tőke				
Tőketartalék	20 874	20 874	0	0
Eredménytartalék	797 846	1 100 161	302 315	37,89
Közhasznú tevékenység tárgyévi eredmény	302 315	45 716	-256 599	-84,87
Vállalkozási tevékenység tárgyévi eredménye	0	48 390	48 390	0
<b>E. Céltartalék</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>- 0</b>	<b>0</b>
<b>G. Passzív időbeli elhatárolás</b>	<b>1 747 913</b>	<b>1 751 164</b>	<b>3.251</b>	<b>0,18</b>
<b>FORRÁSOK ÖSSZESEN</b>	<b>3 154 542</b>	<b>3 272 630</b>	<b>118.088</b>	<b>3,74</b>

## Cél szerinti juttatások kimutatása

2017. év

Tevékenységek	Előző év	Tárgyév	Változás + EFt	Változás %
<u>Közhasznú tevékenységek:</u>				
Szakmai középfokú oktatás	46 712	66 821	20 109	43,05
Felnőtt és egyéb oktatás Máshova nem sorolt egyéb oktatás				
Alkotó és előadó művészet Előadó-művészetet kiegészítő tev.			-	
Művészeti kiegészítő tevékenys. Célszerinti egyéb kiegészítő tevékenys.	175 521	225 412	49 891	28,42
Előadó művészet ( cirkuszi műsorszolgáltatás )	955 673	1 066 035	110 362	11,55
Baross Imre Artistaképző Int.	159 435	189 443	30 008	18,82
<b>Közhasznú tevékenység közvetlen költsége és ráfordítása összesen</b>	<b>1 337 341</b>	<b>1 547 711</b>	<b>210 370</b>	<b>15,73</b>

## Kimutatás a központi költségvetési szervtől kapott támogatásokról

2017. év

Támogató megnevezése	Tárgyévben folyósított (teljesült) támogatás Ft-ban					Előző évi támogatás összesen E Ft	Változás E Ft -ban
	Pénzbeli támogatás működésre	Pénzbeli támogatás művészeti tevékenységre	Pénzbeli támogatás megrendelés ellenértékéért	Nem pénzbeli támogatás	Összesen		
<b>Központi költségvetési szerv</b>							
<b>EMMI/NEFMI</b>	225 000	50 000			275 000	189 000	86 000
<b>Elkülönített állami pénzalap</b>							
<b>NKA</b>		2 500			2 500	13 000	-10 500
<b>EMMI/MNB Bank</b>							
<b>Önkormányzatok</b>							
<b>NSZFI/ kamat</b>							
<b>Összesen</b>	<b>225 000</b>	<b>52 500</b>			<b>277 500</b>	<b>202 000</b>	<b>75 500</b>

## Vezetői tisztségviselőknek nyújtott támogatás

2017. év

Megnevezés	Előző évi összeg E Ft	Tárgy évi összeg E Ft	Eltérés + - E Ft	Tárgy évi/ Előző évi %
1.Bér	10 800	14 160	3 360	31,1
2.Tiszteletdíj	1 728	1 728	0	0
3.Költségtérítés	576	335	-241	-41,84
4.Megbízási díj				
7.Természetbeni juttatás	358	459	101	28,21
8.Egyéb juttatás pénzben kifejezett értéke	0	0	0	
Összesen	13 462	16 682	3 220	23,92

## Közhasznúsági melléklet a MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. 2017. évi tevékenységéről

### 1. Közhasznú szervezet azonosító adatai:

név: MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft.  
adószáma: 20671675-2-42  
székhely: 1062 Budapest, Lendvay utca 23. félemelet 1.  
telephely: 1146 Budapest, Állatkerti krt 12/a.  
telephely: 1146 Budapest, Hungária krt. 215-217. krt 12/a.  
telephely: 1172 Budapest, Vidor u 10.  
cégjegyzékszám: cg. 01-09-912823  
előadó-művészeti nyilvántartási szám: ESZ/310  
képviselő neve: Fekete Péter ügyvezető igazgató

### 2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása:

A társaság főtevékenysége: előadó-művészet. A társaság közhasznú tevékenysége végzése során olyan közfeladatot lát el, melyről az Emberi Erőforrások Minisztériumának gondoskodnia kell. Célja a társadalom művészeti célú közös szükségletei egy meghatározott szegmensének kielégítése, a magyar cirkuszművészet örökségének ápolása, értékeinek fenntartása. A megvalósítás érdekében megalapította a Baross Imre Artistaképző Intézet Előadó-művészeti Szakgimnáziumot, működteti a Magyar Cirkuszművészeti Múzeumot, és Közép-Európai Cirkuszművészeti Kutatóközpontot és Adattárat, valamint Országos Artista előadó-művészeti hálózatot tart fenn.

játszóhely	előadászám	fizető látogató (fő)	összes látogató (fő)	látogatottság (%)
Fővárosi Nagycirkusz	344	270 248	288 315	61,41%

2017-ben a korábban elindított Kitűnő Tanulók Jutalmazása akció folytatódott.

A világon egyedül álló módon Budapesten kerültek bevezetésre az audionarrált előadások, amikor látássérültek szervezte, csoportosan látogatják az előadásokat.

Pécsi Országos Színházi Találkozó 2017.06.08-06.17.

Magyar Színházak XXIX. Kisvárdai Fesztiválja 2017.06.16-06.24.

Ezüstbojtár- Békéscsabai Jókai Színház, Csokonai Nemzeti Színház, Esztergomi Várszínház, MACIVA Nonprofit Kft. együttműködésében 2017.06.22. Debrecen, 2017.06.27. Szarvas, 2017.07.21. Esztergom

28. Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor 2017. 07.18-23. Tusnádfürdő, Románia

Festett mosoly pantomin társulat fellépése, valamint BOHÓC/BOLOND kiállítás a Magyar Művészeti Akadémia szervezésében

Koronázási Ünnepi Játékok 2017.08.18-19.

FINA világbajnokság

X. Jubileumi Cirkuszfesztivál Oroszország 2017.03.05-09.

Comediada Ukrajna 2017.03.30-04.06.

"Echo of Asia" Nemzetközi Cirkuszfesztivál 2017.07.02-06. Kazahsztán

ECA Elnökségi Ülés 2017.06.29.

Asztanai Világkiállítás 2017.09.04-10.

IDOL Fesztivál Moszkva 2017.09.14-18.

MINSZK Fesztivál 2017.09.21-25.

VI: Szentpétervári Nemzetközi Kulturális Fórum 2017.11.15-18.

**3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként) közhasznú tevékenység megnevezése:**

A Társaság az alábbi közfeladatokat látja el:

előadó-művészeti tevékenység - az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 3 § (1)

kulturális tevékenység - a Kormány tagjainak feladat és hatásköréről szóló 152/2014. (VI.6.) Korm. Rendelet 48. §-ának 9. pontja és 58. §-a alapján, valamint a kulturális örökség védelméről 2001. évi LXIV. tv. 4. § és 5. § alapján

nevelés és oktatás - a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. Tv. 2. § (1) bekezdés alapján

közügyűteményi, különösen múzeumi és könyvtári, valamint közművelődési tevékenység és muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről 1997. évi CXL. Tv. Alapján

a közhasznú tevékenység csoportjai:

a MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. látogatóit tekintve 2017-ben a férfi-nő aránya nagyjából megegyezik

lakóhelyüket tekintve Budapest és az ország valamennyi területe

a diákcsoportok nagy számban látogatták az előadásokat

a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

Látogatók száma - előadások esetében: 288 315 fő

a közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. 2017. évi bemutatói:

Dima karácsonya 2017.01.01-2017.01.08.

Ludas Matyi 2017.01.11-2017.01.22. és 2017.03.22-2017.03.26. és 2017.10.11-2017.10.23.

Cirkuszi szomszédolás 2017.01.27-2017.03.19.

Jégbezárt cirkuszvilág 2017.04.07-2017.08.27.

Vizsgaelőadás 2017.06.29-2017.06.29.

Rómeó és Júlia 2017.10.01-2017.10.06.

Csodagömb 2017.11.04-2017.12.31.

Felhasznált vagyonelemek megnevezése	Előző év	Tárgyév	Vagyonelem értéke
	2016.12.31	2017.12.31	
Befektetett eszközök	573 637	639 223	-65 586
Készletek	383	877	-494
Követelések	36 912	33 780	3 132
Pénzeszközök	2 367 542	529 400	1 838 142
Aktív időbeli elhatárolások	20 229	18 475	1 754
Kötelezettségek	270 594	291 325	-20 731
Passzív időbeli elhatárolások	1 747 913	1 751 164	-3 251
Összesen	5 017 210	3 264 244	1 752 966



Művészi szempontból a klasszikus cirkusz hagyományainak tudatos fenntartása mellett folytatódott az új, társadalmi üzeneteket felmutatni tudó Nemzeti Előadó-művészeti Intézményhez méltó közfeladat-ellátás centrikus műsorpolitika. A Fővárosi Nagycirkusz újrapozicionálása, más nemzeti előadó-művészeti intézményekhez közelítése, együttműködések kialakítása pl. a Nemzeti Színházzal, Magyar Állami Operaházzal, a társművészetek bekapcsolása a művészeti munkába, valamint az oktatási nevelési intézményrendszerrel való szoros együttműködés megszilárdítása sikeresen folytatódott. A kulturális alapellátás rendszeréhez való igazodás, annak támogatása, speciális projektek megvalósításával 2017-ben is megvalósult. Az országon belüli és a határon túli szakmai szervezetekkel, cirkuszművészeti szakemberekkel, a kortárs cirkuszokkal a kapcsolat továbbra is harmonikus. Az európai és világszervezetek jelentős odafigyelést tanúsítottak Magyarország új cirkuszművészeti programja iránt.

#### 5. Cél szerinti jutattások kimutatása:

	Előző év	Tárgyév
	2016. év	2017. év
Cél szerinti jutatás nem volt	0	0

#### 6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott jutatás (eFt):

Tisztség	Előző év	Tárgyév
	2016. év	2017. év
Ügyvezető igazgató	10 800	14 160
Felügyelő bizottság	1 728	1 728
A. Vezető tisztségviselőnek nyújtott jutatás összesen:	12 528	15 888

#### 7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók:

Alapadatok	Előző év	Tárgyév
	2016. év	2017. év
B. Éves összes bevétel (eFt)	1 639 656	1 641 817
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	275	6
D. Közszolgáltatási bevétel	192 752	464 604
E. Normatív támogatás	0	0
F. Az Európai Unió strukturális alapjából, illetve a Kohézió Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel {B-(C+D+E+F)}	1 446 629	1 177 207
H. Összes ráfordítás (kiadás)	1 337 341	1 547 711
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	415 595	464 181
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	0	1 547 711
K. Adózott eredmény	302 315	94 106
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0

Erőforrás-ellátottság mutatói

Mutató teljesítése

Ectv. 32. § (4) a)  $\{(B1+B2)/2>1.000.000.- Ft\}$

Igen

Igen

(az átlagos éves bevétel meghaladja az egymillió forintot)		
Ectv. 32. § (4) b) $\{K1+K2>0\}$  (a két év egybe számított adózott eredménye-tárgyévi eredmény-nem negatív)	Igen	Igen

Ectv. 32. § (4) c) $\{(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>0,25\}$  (a személyi jellegű ráfordításai-kiadásai-a vezető tisztségviselők juttatásainak figyelembevétele nélkül-eléri az összes ráfordítás-kiadás-egynegyedét)	Igen	Igen
--	------	------

Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
----------------------------------	--------------------	--

Ectv. 32. § (5) a) $\{(C1+C2)/(G1+G2)>2,02\}$  (a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerint a szervezetnek felajánlott összegből kiutalt összeg eléri az 54. § szerinti bevétel nélkül számított összes bevétel kettő százalékát)	Nem	Nem
--	-----	-----

Ectv. 32. § (5) b) $\{J1+J2\}/(H1+H2)>0,5\}$  (a közhasznú tevékenység érdekében felmerült költségek, ráfordítások eléri az összes ráfordítás felét a két év átlagában)	Igen	Igen
---	------	------

Ectv. 32. § (5) c) $\{L1+L2\}/2>10$ fő  (a közhasznú tevékenységének ellátását tartósan (két év átlagában) legalább tíz közérdekű önkéntes tevékenységet végző személy segíti a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	Nem	Nem
---	-----	-----

# Közhasznú tevékenységről szóló beszámoló

2017. év

## 2017. évi szakmai tevékenysége és műsorszolgáltatása

A Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. (MACIVA) 2017. évi működését a 2015-ben, Fekete Péter által megfogalmazott célkitűzések megvalósítása, a cirkuszművészet jelentős mértékű megújítási szándéka jellemezte.

Művészi szempontból a klasszikus cirkusz hagyományainak tudatos fenntartása mellett folytatódott az új, társadalmi üzeneteket felmutatni tudó Nemzeti Előadó-művészeti Intézményhez méltó közfeladat-ellátás centrikus műsorpolitika. A Fővárosi Nagycirkusz újrapozicionálása, más nemzeti előadó-művészeti intézményekhez közelítése, együttműködések kialakítása pl. a Nemzeti Színházzal, Magyar Állami Operaházzal, a társművészetek bekapcsolása a művészeti munkába, valamint az oktatási nevelési intézményrendszerrel való szoros együttműködés megszilárdítása sikeresen folytatódott. A kulturális alapellátás rendszeréhez való igazodás, annak támogatása, speciális projektek megvalósításával 2017-ben is megvalósult. Az országon belüli és a határon túli szakmai szervezetekkel, cirkuszművészeti szakemberekkel, a kortárs cirkuszokkal a kapcsolat továbbra is harmonikus. Az európai és világszervezetek jelentős odafigyelést tanúsítottak Magyarország új cirkuszművészeti programja iránt.

### 1) Klasszikus cirkuszi előadások 2017-ben

- a) Cirkuszi szomszédolás (2017. január 28-március 19.)
- b) Jégbezárt cirkuszvilág – Antarktisz gyermekei (2017. április 8 – augusztus 28.)
- c) Csodagömb – Cirkuszi Nagykarácsony (2017. november 4 – december 31)

2017. év a klasszikus cirkuszi előadások tekintetében a **CIRKUSZI SZOMSZÉDOLÁS** című műsorral indult január 28-án. A produkcióban a szomszédos és a visegrádi országok cirkuszművészete került a középpontba. Közép-Európa közepén Magyarország jelentős cirkuszi tradíciókkal bíró nemzet. A Fővárosi Nagycirkusz tavaszi műsora e kölcsönös „művészeti, kulturális respekt”-nek a jegyében született.

A műsorban egy-egy produkcióval került bemutatásra a szomszédos országok mellett a visegrádi négyek klasszikus és modern cirkuszi értékeit, útkereséseit. Cél volt, hogy a közös gyökerek felkutatása és megismerése mellett együtt, egy műsorban szerepeljenek azok a cirkuszművészek, akiknek cirkuszi tradíciói és művészete egymás mellett, egymással sok szálon és kölcsönhatásban találkozva fejlődött ki.

*Cirkuszi szomszédolás* című műsor első részében a visegrádi, második részében a szomszédos országok és hazánk kultúrájának és cirkuszművészetének bemutatására került sor. A műsorban többek között fellépett Helena Polach futballszonglőr (Csehország), egy kutyás számmal Valerija Anamaria Sliva (Szerbia), egy karika-galambszámmal a Duo Jednorog (Lengyelország), egy levegő-perzs számmal a Troupe Victor (Ukrajna), egy gurniszámmal a Duo Romance (Románia) és vadonatúj erőemelő számukkal a világhírű magyar Rippel Brothers is.

### **Közép-Európai Cirkuszművészeti Egyesület – CECA (Central-European Circus Art Association)**

A Cirkuszi Szomszédolás produkció sikere kapcsán megalakult a **Közép-Európai Cirkuszművészeti Egyesület** 10 ország artistaművészeinek egyhangú szavazatával 2017. március 19-én.

Az alapító tagok - elsősorban artistaművészek és a cirkuszművészethez aktívan kapcsolódó háttérművészek és dolgozók, táncosok, zenészek, műszaki dolgozók, rendezők, cirkuszmenedzserek - a Fővárosi Nagycirkusz *Cirkuszi Szomszédolás* műsor sikere kapcsán döntöttek úgy, hogy szükség van egy olyan szervezetre, amely a cirkuszművészet közép-európai, regionális érdekeit képviseli. „Összefogás a cirkuszművészetben belül, respekt és elfogadás egymás művészete, egymás műsora iránt” - ezzel a mottóval és célkitűzéssel került elfogadásra az egyesület alapszabálya.

Az alapító tagok között szerepelnek Ausztria, Olaszország, Szlovákia, Lengyelország, Ukrajna, Románia, Szerbia, Horvátország és Magyarország művészei, valamint cirkuszi szakemberei. Az elnökségi feladatokat **Adriana Folco Knie** (Olaszország/ Ausztria), **Viktor Yarov** (Ukrajna), **Manfred Kannacher** (Németország), **Hunyadi János Mátyás** „Arkan” (Románia), látják el.

Az alapító országok művészeinek üzenete a szövetség létrehozásával az, hogy Magyarország a közép-európai cirkuszművészeti összefogás központja és vezetője lehet. Budapest vezető szerepe immár szakmailag megerősítésre került.

Az új szövetség felvételét kérte mindkét nagy világszervezetbe, a Federation de Cirque Mondial és a European Circus Association szervezetbe, s azok programját, célkitűzéseit magára nézve is iránymutatónak tartja. A megalakult szervezetnek tagja lehet valamennyi artistaművész, vagy cirkuszművészethez kapcsolódó háttér dolgozó, illetve cirkusztámogató, akiknek aktív kapcsolata van közép-európai cirkuszi régióval.

Az egyesület központja: Budapest

Az egyesület megválasztott elnöke: **Fekete Péter**

A klasszikus műsorok sora április 8-án a *JÉGBEZÁRT CIRKUSZVILÁG – ANTARKTISZ GYERMEKEI* című műsorral folytatódott. A tavaly nagy sikerrel játszott vízi cirkusz után egy újabb technika került kipróbálásra, a jég. 2005-ben a Moszkvai Nagycirkusz már fellépett jeges műsorral, akkor azonban a jégről a vendégcirkusz gondoskodott. 12 évvel később azonban saját technikai vásárlásával és beüzemelésével valósult meg a jeges előadás. Az új porondtechnika kipróbálása a hamarosan felépülő új cirkuszművészeti központ tervezése és előkészítése folyamatába jól illeszkedett, megvizsgálásra került, hogy szükséges-e, beépíthető-e az új, modern épület manézsába.

*CSODAGÖMB – CIRKUSZI NAGYKARÁCSONY* címmel klasszikus cirkuszi karácsonyi műsor került bemutatásra 2017. november 4-től december 31-ig.

A legnemesebb hagyományokból táplálkozó cirkuszi számok között voltak többek között orosz és kínai rúd-, valamint akrobatamutatványok, gurtni-, diablo- és zsonglőrprodukciók. A fellépők közül ki lehet emelni a Maik Gärtner Familyt, akik immár négy generáció óta dolgoznak elefántokkal.

A műsorban fontos szerepet kapott a magyar artistaművész, Halasi Márk is, aki hét éven keresztül volt a világ legnagyobb cirkusza, a kanadai alapítású Cirque du Soleil Varekai című darabjának címszereplője – ő levegő- és hulahoppkarika-számaival lépett fel.

Az előadás rendezője, Vincze Tünde, a Magyar Légtornász Egyesület alapítója, légtornatanár, a Baross Imre Artistaképző munkatársa volt.

## **2) Kortárs cirkuszi előadások, cirkuszpedagógia**

a) Lúdas Matyi a cirkuszban

b) Rómeó és Júlia a cirkuszban

A 2016 őszén bemutatott *LÚDAS MATYI A CIRKUSZBAN* előadás bemutatásával és műsoron tartásával elindult egy cirkuszi repertoárépítés. A hagyományoktól eltérően az előadás nem egy alkalommal, hanem az év során háromszor is műsorra került, január 11-22, március 27-26 és október 11-23 között.

<b>Előadás időpontja</b>	<b>Előadás címe</b>	<b>Rendhagyó óra tartalma</b>	<b>Pedagógus neve</b>	<b>Intézmény neve</b>	<b>Létszám, korosztály</b>
2017. január 13.	Lúdas Matyi	matematika-geometria	Számadó László	Árpád Gimnázium	32 fő 10.osztály
2017.január.20.	Lúdas Matyi	matematika számok a porondon	Számadó László	újpesti Homoktövis Általános Iskola	20 fő 7osztály
2017.március 16.	Cikruszi szomszédolás	informatika-kommunikáció megvalósítási folyamata	Hipik Angéla	Szlovák Tanítási Nyelvű Óvoda, Ált.Isk, Gim, és Koll.	20 fő 9-10.osztály
2017.március 24.	Lúdas Matyi	matematika Számok világa	Számadó László	Rákóczi Telepi tagiskola Gerstmárné Takács Beatrix	idegen osztálynak tart
2017.május 18.	Jégbe zárt cikruszvilág	Természetismeret Antarktisz jellemzői jég világa	Boldizsár Gizella	Angol Nyelvet Emelt Szinten Oktató Általános Iskola	18 fő 4.osztály
2017.május 24.	Jégbezárt cikruszvilág	Drogprevenció	Marosi Antal	Árpád Gimnázium Cseppkő Gyerekotthon	40 gyerek felső osztályos gimnazista
2017.október 2	Rómeo és Júlia	Drogprevenció	Marosi Antal	Meghirdetett Nagy létszamos	kb 150 fő
2017.október 3.	Rómeo és Júlia	Shakespeare régen és ma	Kállay Géza	Meghirdetett Nagy létszamos	250 fő
2017.október 4	Rómeo és Júlia	Shakespearei szereplők, hősök fogalma	Nádasdy Ádám	Meghirdetett Nagy létszamos	400 fő
2017.október 5.	Rómeo és Júlia	Színpadai rendezés Szereplők	Kiss József	Meghirdetett Nagy létszamos	300 fő
2017.október 6.	Rómeo és Júlia	Cirkuszi rendezés fortélyai	Uray Péter	Meghirdetett Nagy létszamos	450 fő
2017.október 11.	Lúdas Matyi	Megbocsátás és az erények	Fekete Péter Dr.Harmathy András lelkész	Meghirdetett Nagy létszamos	120 fő
2017.október 12.	Lúdas Matyi	Népmese és fordulatai	Méhes Csaba	Meghirdetett Nagy létszamos	250 fő
2017.október 13.	Lúdas Matyi	Matematika a porondon	Számadó László	Meghirdetett Nagy létszamos	600 fő
2017.október 18.	Lúdas Matyi	Házi Állatok	Boldizsár Gizella Rezván Niki	Meghirdetett Nagy létszamos	300 fő

2017.október 19.	Lúdas Matyi	Házi Állatok	Boldizsár Gizella Rezván Niki	Meghirdetett Nagy létszamos	250 fő
2017.október 20.	Lúdas Matyi	Házi Állatok	Boldizsár Gizella Rezván Niki	Meghirdetett Nagy létszamos	400 fő
2017.november 15.	Csodagömb	személyiségjegyek, csoda varázslat	Tarsoly Kriszta	Meghirdetett Nagy létszamos	30 fő
2017.november 2	Csodagömb	Mese várakozás, advent	Boldizsár Gizi	Meghirdetett Nagy létszamos	70 fő
2017.november 24.	Csodagömb	Gömb, kör térgeometria	Számadó László	Meghirdetett Nagy létszamos	150 fő
2017.november 29.	Csodagömb	személyiségjegyek, csoda varázslat	Tarsoly Kriszta	Meghirdetett Nagy létszamos	200 fő
2017.december 1,7,8,14,15	Csodagömb Sámán-táltos Bohóc Cirkusztörténet Zene a cirkuszban Földrajz:szereplő országok Szimmetria a porondon	magán rendhagyó órák, melyet a saját tanáruk tartott az ide érkező osztályoknak	A csoporttal érkezett pedagógus ok	A hozott létszám	22 16 80 22 30 26 34 <hr/> 230fő
2017.december 17.	Csodagömb	A ló	Andrássy Izabella lovaskultú rás oktató	Máltai Szeretettszolgálat Jónak lenni jó	30 fő

A Lúdas Matyi a cirkuszban előadás mellett a másik repertoárra került előadás a **RÓMEÓ ÉS JÚLIA A CIRKUSZBAN**. Az előadás a Fővárosi Nagycirkuszon kívül a Sziget Fesztiválon valamint Szarvason és Kisvárdán is bemutatásra került.

Mindkét előadással sikerült új nézői rétegeket megszólítani, ugyanakkor az előadások illeszkedtek az iskolák oktatási programjához is. Az előadások után számos alkalommal rendhagyó órák is megrendezésre kerültek a manézsban iskolai osztályok számára, vállalkozó kedvű pedagógusok segítségével. Az órák egyik fontos célja, hogy a pedagógusok és a gyerekek „belakják” a manézszt, a diákok olyan élményekkel legyenek gazdagabbak, melyeket egyszerű

nézőként nem kaphatnának meg, közelről megvizsgálhassák a rekviziteket, kipróbálhassák a cirkuszi eszközöket, beleshessenek a függöny mögé, illetve közben látványos és játékos feladatok segítségével tanuljanak is – legyen szó akár a geometriáról, akár a gravitációról vagy a surlódásról. Az egyes órák megvalósítása mellett hosszútávú cél, hogy az összegyűlt tapasztalatot és tudást később is hasznosítani lehessen, illetve hogy más cirkuszok – legyenek azok akár vándorcirkuszok, akár világhíres külföldi intézmények – átvegyék a módszert.

A Fővárosi Nagycirkusz nemzeti előadóművészeti intézmény, többek között kötelessége és feladata olyan új utak keresése, melyek során közszolgálati funkcióját ki tudja teljesíteni. Ezek közé tartozik a rendhagyó módon történő oktatás, azaz a cirkuszpedagógia is – hiszen a cirkusz legfontosabb partnerei maguk a pedagógusok és a fiatalok. Ez az újfajta gondolkodásmód a világon egyedülálló módon közelíti egymáshoz a társadalmat – és annak előbukkanó szükségleteit – és a cirkuszi világot. Egy cirkusz feladata a 21. században már nemcsak a szórakoztatás, esetleg az elgondolkodtatás, hanem az is, hogy előadásai alatt vagy után mit tud adni, mire tud tanítani.

A Fővárosi Nagycirkuszban 2017-ben tartott cirkuszpedagógiai foglalkozások

### **3) Társadalmi szerepvállalás, esélyegyenlőségi programok**

2017-ben a korábban elindított **Kitűnő Tanulók Jutalmazása** akció folytatódott. A vidéki általános iskolák után 2017-ben az egyházi és magán fenntartású oktatási intézmények is megkapták a felhívást. A 100.000 kiállított kuponból 13.577 db került beváltásra, amely 13,57%-os felhasználási arányt eredményezett.

#### **Audionarrációs programok**

A világon egyedülálló módon Budapesten kerültek bevezetésre az audionarrált előadások, amikor látássérültek szervezeten, csoportosan látogatják az előadásokat. Kezds előtt taktilis érzékeléssel végigsimogathatják az eszközöket, a műsor alatt pedig élőben közvetített kísérő hang tolmácsolja számukra a porond történéseit.

2017-ben 5 audionarrált előadást volt, 360 fő részvételével.



Mindezekon felül az intézmény által kiemelt feladatként kezelt társadalmi missziós program valósult meg, melynek keretében nehéz sorsú, illetve fogyatékkal élő gyermekeket látott vendégül a Fővárosi Nagycirkusz. A hatékony és eredményes gazdálkodás lehetővé teszi, hogy a cirkusz különleges módon kezelje a társadalom gazdaságilag, kulturálisan hátrányos helyzetben levő tagjait is. Egy nemzeti előadó-művészeti intézménynek kötelessége a kulturális alapellátás biztosítása. Közcélú adomány formájában oktatási intézmények, egyházak, közhasznú szervezetek részére az ingyenes belepési lehetőséget biztosított.

A társadalmi felelősségvállalás jegyében a kitűnő tanulók mellett a Fővárosi Nagycirkusz 1350 fő hátrányos helyzetű gyermeket és vendéget látott vendégül.

#### **4) CIRKUSZMISSZÓ - Jelenlét az ország kulturális életében**

Az előző időszakban kialakított új műsorpolitika – a klasszikus cirkuszi előadások mellett, az új, történetmesélő, társadalmi üzeneteket hordozó, a társművészetek bevonásával létrehozott előadások bemutatása – eredményeképpen a cirkuszművészet egyre nagyobb szerepet kapott egyéb művészeti ágakban is. A korábban Cirkuszmisszió néven futó programot, amely a Fővárosi Nagycirkusszal kapcsolatban álló utazó cirkusz előadásait vidéken is bemutató előadásokból állt, egy tudatos szemléletváltás követte. A Fővárosi Nagycirkusz célja a cirkusznépszerűsítés keretében elsősorban a hazai artistaművészek szereplésével létrehozott összművészeti produkciók bemutatása, a magyar artistaművészet megjelenése egy-egy társművészeti előadásban.

- *Pécsi Országos Színházi Találkozó (2017. június 8-17.)*

Az ország és a színházi évad legjelentősebb színházi fesztiválja, a POSZT programjában több fontos helyen és helyszínen is feltűntek a cirkuszművészet képviselői. Június 8-án a fesztivál a Baross Imre Artistaképző Intézet diákjainak előadásával kezdődött, az iskola növendékei a POSZT ünnepélyes megnyitóján léptek fel. A június 17-én megrendezésre kerülő ünnepélyes díjátadó gála műsorának fellépői közé Sente Vajk rendező beválogatta a tavaly őszi premier óta nagy sikerrel és teltházakkal játszott Lúdas Matyi a cirkuszban című műfajmegújító cirkuszi előadás egyik szereplőjét is, Sárközi Tamás zsonglőrt.

- *Magyar Színházak XXIX. Kisvárdai Fesztiválja (2017. június 16–24.)*

A fesztivál programját a cirkuszművészet foglalta keretbe. A rangos országos fesztivál nyitóestjén, William Shakespeare örökérvényű szerelmi tragédiájának cirkuszi eszközökkel történő újraértelmezését, a Rómeó és Júlia című darabot mutatták be a Baross Imre Artistaképző Intézet növendékei. A kisvárdai fesztivál záróünnepségén szintén közreműködtek a Fővárosi Nagycirkusz művészei.

Ezen felül a MACIVA Nonprofit Kft a Magyar Teátrumi Társasággal közösen technikai segítséget nyújtott az eladó-művészeti fesztivál lebonyolításához: a felújítás alatt álló Várszínház helyszínének kiváltása céljából cirkuszsátort és nézőtérrel épített.

- *Ezüstbojtár - A Békéscsabai Jókai Színház, Csokonai Nemzeti Színház, Esztergomi Várszínház, MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. együttműködésében (2017. június 22, Debrecen, június 27. Szarvas, július 21. Esztergom)*

A Jantyk Zsolt és Debrecen egyik legnépszerűbb zenekara, a PG Csoport által írt, valamint Petőfi Sándor JÁNOS VITÉZE előtt tisztelgő Ezüstbojtár című kortárs magyar zenés játék teljes, nagyszínpadra alkalmazott változatban, Magyarországon első ízben Debrecenben, majd azt követően Szarvason és Esztergomban került bemutatásra. Az előadásban két fiatal artistaművész Sárközi Tamás és Pataki Zoltán közreműködött.

- *28. Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor (2017. július 18-23. Tusnádfürdő, Románia)*

A Magyar Teátrumi Társaság, a Fővárosi Nagycirkusz valamint további tagszínházak szakmai beszélgetéseket, közönségtalálkozókat, színházi előadásokat és filmvetítéseket szerveztek a 28. Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor programjaiba a Teátrumi Társaság sátrában. A fesztivál kitűnő lehetőség és helyszín, hogy különböző művészeti ágak képviselői találkozzanak egymással, illetve a közönséggel. A koncertek, színházi- és cirkuszi előadások, kiállítások megmutatták a magyar és az egyetemes kultúra sokszínűségét, és az egyes művészeti ágak közötti átjárhatóságot, összhangot.

A fesztiválon a Fővárosi Nagycirkusz szervezésében Festett mosoly címmel az izraeli THE GOODMAN ACTING SCHOOL OF THE NEGEV bohóc- és pantomimtársulata valamint a KYIV MUNICIPAL ACADEMY OF CIRCUS AND VARIETY ARTS hallgatóiból alakult

PlanSHEET bohóc-és artistacsoport léptek fel. A produkciók mellett, a fesztivál programját színesítette a BOHÓC/BOLOND kiállítás a Magyar Művészeti Akadémia szervezésében.

- *Rómeó és Júlia – Baross Imre Artistaképző Intézet előadása (2017. július-augusztus)*

Az Artistaképző Intézet először vállalkozott arra, hogy vizsgáján a klasszikus cirkuszi számok mellett, önálló újcirkuszi produkciót hozzon létre. A vizsgára létrejött produkciót Uray Péter rendezésében Kisvárdán, Szarvason, valamint a Sziget Fesztiválon is bemutatták.

- *Koronázási Ünnepi Játékok (2017. augusztus 18-19.)*

A cirkuszművészet megújításai folyamatának sikere, hogy a Székesfehérvár Megyei Jogú Város nagyszabású ünnepi előadásában a 2017. évi Koronázási Ünnepi Játékokban hangsúlyos szerepet kap a cirkuszművészet. Közel 20 artista és artistanövendék vett részt a produkcióban.

- *FINA Világbajnokság – nyitó- és záróünnepség*

Magyarország kiemelt nemzetközi sporteseményének nyitó- és záróünnepségén a Fővárosi Nagycirkusz vendégművészei valamint a Baross Imre Artistaképző Intézet növendékei is közreműködtek.

### **Külföldi fesztiválok, konferenciák a magyar cirkuszművészet népszerűsítésének érdekében:**

- *10. Jubileumi Cirkuszfesztivál (Izsevszk, Oroszország, 2017. március 5-9.)*

A nemzetközi fesztiválon lehetőség nyílt, a Fővárosi Nagycirkusz cirkuszpedagógiai programjairól, valamint az esélyegyenlőség terén tett fejlesztésekről - audionarráció vak nézőknek – tárgyalni az Orosz Federáció ifjúság és kultúrpolitikájáért felelős vezetőivel, az Udmurt Köztársaság elnökével.

- *Comediada – Bohóc és Pantomim Fesztivál, (Odessza, Ukrajna 2017. március 30 – április 6.)*

A odesszai fesztiválon a legjelentősebb bohóc és pantomim művészek vettek részt a világ minden tájáról. A fesztivál hasznos tapasztalatszerzést és motivációt jelentett a Baross Imre Artistaképző Intézetben szeptembertől indított bohóc-mesterség kurzushoz. Magyarország

számára hatalmas elismerés, hogy a fesztivál nagydíját Méhes Csaba, hivatásos magyar pantomimművész nyerte.

- *X. „Echo of Asia” Nemzetközi Cirkuszfesztivál (Asztana, Kazahsztán, 2017. július 2 – július 6)*

Az EXPO 2018 asztanai világkiállítással egy időben zajló cirkuszfesztiválon közép-ázsiai régió legjobb cirkuszi produkciói vettek részt. A fesztivál kitűnő alkalmat teremtett a keleti kapcsolatok építésére. Kártészi Nándor miniszteri biztos segítségével többek között lehetőség nyílt megtekinteni az EXPO-n a magyar, valamint építészeti és funkcionális szempontból is - a világkiállítás szimbólumává vált - óriás gömb alakú, 24.000 m<sup>2</sup>-es Kazahsztáni Pavilont. A gömb építész vezetőjével a szakmai kapcsolatfelvétel megtörtént, aki meghívást kapott Magyarországra egy egyeztető szakmai tárgyalás lefolytatására.

- *Európai Cirkuszművészeti Szövetség (European Circus Association – ECA) elnökségi ülés – 250. éves jubileumi nyitórendezvény, fesztiválelőkészület*

2017. június 29-én Budapesten tartotta elnökségi ülését az ECA. Svéd, finn, olasz, holland, német, magyar cirkuszigazgatókat, cirkuszművészeti szakembereket az EMMI Akadémia utcai székházában, Pacsay-Tomassich Orsolya helyettes államtitkár köszöntötte. A magyar artistaművészeket Eötvös Tibor az Artistaművészek és Cirkusz Dolgozók Szakszervezetének elnöke, valamint Rippel Ferenc és Viktor artisták képviselték. A protokolláris megnyitó után a több mint három órás szakmai tanácskozáson a szövetség aktuális kérdései, gazdasági és szakmai részfeladatok és azok teljesítése, az állatvédelem valamint pedagógiai, oktatási ügyek elemzése került napirendre. Hazánkat érintő legfontosabb döntés szerint a 2018-ban kezdődő jubileumi év – a 250 éves esztendő újkori cirkuszművészet – ünnepi, nyitó rendezvényének helyszínét Budapest kapta meg.

- *Asztanai Világkiállítás – Asztana, 2017. szeptember 4-10.*

A korábbi időszakban kialakított együttműködés eredményeként magyar artistaművészek meghívást kaptak Kártészi Nándortól, az asztanai világkiállítás miniszteri biztosától az Asztanai Világkiállítás magyar pavilonjában történő fellépésre. A záróhéten 4 magyar és egy kazah artista lépett fel, képviselte hazánkat, valamint a közös fellépéssel kifejezte a kazah és magyar cirkuszművészet szoros kapcsolatát.

- *IDOL Fesztivál – Moszkva, 2017. szeptember 14-18.*

Az IDOL fesztivál kitűnő alkalmat teremtett a keleti kapcsolatok építésére. A fesztiválon lehetőség volt a moszkvai cirkusz épületének bejárására és a felújítás, valamint az épületműködtetési tapasztalatok megbeszélésére. Az alsógépészet, színpadtechnika, személyemelők működési tapasztalatai hasznos információkat nyújtottak a cirkuszművészeti központ beruházásához.

- *Minszk Fesztivál – Minszk 2017. szeptember 21-25.*

A keleti kapcsolatok további bővítésére és együttműködés kialakítására került sor az I. Minszki Nemzetközi Cirkuszfesztiválon. A fesztiválon Magyarországot Dittmair Laido és Vellai Krisztina artistapáros képviselte, akik a Minszki Állami Cirkusz különdíját nyerték

- *VI. Szentpétervári Nemzetközi Kulturális Fórum - Szentpétervár – 2017. november 15-18.*

Cirkuszpedagógia - a cirkuszművészet közoktatási célú felhasználása - átfogó kísérlet a cirkuszban az általános és középiskolák bevonásával címmel tarott előadást Fekete Péter főigazgató a VI. Kulturális Fórumon Szentpéterváron. A Fővárosi Nagycirkusz által elindított cirkuszpedagógiai program felkeltette a nemzetközi szakemberek figyelmét, amely új utat, kitörési lehetőséget jelent a cirkuszművészet megújulási folyamatában. A nemzetközi fórum kiváló lehetőséget teremtett arra, hogy a magyarországi eredményeket, az új cirkuszművészeti központ terveit annak tartalmi elemeit világviszonylatban is megismerjék neves külföldi szakemberek.

A Fórum keretében lehetőség nyílt a Szentpétervári Nagycirkusz Múzeumát megtekinteni, és tárgyalásokat folytatni az új Magyar Cirkuszművészeti Múzeum és Közép-Európai Cirkuszművészeti Kutatóközpont és Adattár alapításáról. A látogatás eredményeként 2017. december 7-én Budapesten együttműködési megállapodást írt alá Szergej Beljakov a Szentpétervári Nagycirkusz igazgatója és Fekete Péter miniszteri biztos.

A Fórumon együttműködési megállapodást kötött a ROSCOSCIRC és a MACIVA, amely keretében kulturális események megszervezése és lebonyolítása, cirkuszi produkciók kölcsönös bemutatása során szakmai tapasztalataikat megosztják egymással.

## **5) Baross Imre Artistaképző Intézet Előadó-művészeti Szakgimnázium**

Tovább folytatódott a MACIVA fenntartásában működő Baross Imre Artistaképző Intézet szakmai programjának modernizálása is. A Baross Imre Artistaképző Intézetben az artistaképzés mellett 2017. februártól elindult a cirkuszi háttérszelmák képzése is, mint a színpad- és porondtechnikus, valamint a közművelődési és közönségkapcsolati szakember, szeptembertől pedig az artistaképzés részeként a bohócképzés. Jelenleg az egyik legnépszerűbb, de egyben komoly színészi képességeket is megjelenítő zsánerszámnak nincs képzése Magyarországon. Ezt a hiányt pótolja az új kurzus.

### **Fellépések**

1. 2017.02.11. Pécsi Tudományegyetemen, PTE XXI Egyetemi bál,
2. 2017.03.10-11 Békéscsabai Csaba Centerben, Nyílt nap
3. 2017.03.22-29. Zuglói Filharmónia, Felfedezőúton,
4. 2017.04.07. Csaba Gastro Kft. Tavasz Divatnapok és akciók éjszakái
5. 2017.06.10. Déri Múzeum, Tárgymesék – Buffalo Bill cirkusza Debrecenben
6. 2017.08.26 . Budapest I. kerület Budavári Önkormányzat, Nyárbúcsúztató 2017.,

### **Színházi előadások:**

1. Erkel Színház – Parázsfulolácska
2. Erkel Színház – Aida

### **Tehetségkutatók:**

Nagy Sportágválasztó

**Pályaválasztási kiállítások:** Monor, Cegléd, Gödöllő, Békéscsaba

### **Fesztiválok:**

1. Dnyipropetrovszk Ifjúsági Cirkuszfesztivál
2. München Pullach Fesztivál

## **6) Intézményi fejlesztések, feladatbővítés**

2017. július 21-én elfogadott módosított alapító okirat szerint a Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft-nek tevékenységei kibővültek:

- „...létrehozza és működteti a Magyar Cirkuszművészeti Múzeumot és Közép-Európai Cirkuszművészeti Kutatóközpontot és Adattárat, valamint Országos Artista-előadó-művészeti hálózatot tart fenn.
- Ápolja a magyar cirkuszművészet hagyományait, gyűjti, rendszerezi és bemutatja annak tárgyi emlékeit, írásos, képi és mozgóképes dokumentumait.
- Kitekintéssel a közép-európai régióra, tudományos és kutató bázist hoz létre és működtet, Közép-Európai Cirkuszművészeti Kutatóközpont és Adattár néven.”

A kibővült feladat és hatáskörök szerinti működése kapcsán szükségessé vált

- a Baross Imre Artistaképző Intézet Előadó-művészeti Szakgimnázium közismereti és egyes szakmai képzéseinek oktatóhely biztosítása. Az új szakok képzéséhez (előadó-művészeti háttérszakmák képzése) oktató termek biztosítása szükséges. A bővülő feladatellátás új helyiségek kialakítását teszi szükségessé.
- a repertoáron maradó műsorok rekvizitjei számára jelmez- kellék- és díszletraktár kialakítása.
- a cirkuszművészeti kutató központ, a cirkuszművészeti múzeum és dokumentumtár részére a meglévő, illetve még felkutatandó, beszerezendő relikviák megfelelő elhelyezésére, védelmére előkészítő helyiségek, raktározásukhoz, tárolásukhoz raktárak biztosítása.

Ezek biztosításának leggyorsabb megoldása a jelenleg is a Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. tulajdonában vagy kezelésében lévő, jelenleg bérbeadás keretében hasznosított épületegységek használatba vétele. A Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. tulajdonában lévő ingatlanok Cinkotán (1172 Budapest – Cinkota – Vidor utca 10.), valamint a Francia úton a Művésztelepen (1146 Budapest, Francia út 73-74.) találhatóak. Az eddigi bérleti jogviszonyban hasznosított egységek bérleti jogviszonyai folyamatosan felmondásra kerültek, s azok a beruházás keretében a háttér munkák biztosítására használatba álltak.

## **Műsorszolgáltatás a 2017. évben**

**Lúdas Matyi**

**2017. január 11 – 22.**

- 10 játszónap
- 16 előadás
- 8.450 fizető néző

## **Cirkuszi szomszédolás**

**2017. január 27. – március 11.**

- 37 játszónap
- 59 előadás
- 33.432 fizető néző

## **Lúdas Matyi**

**2017. március 22 – 26.**

- 5 játszónap
- 8 előadás
- 5.834 fizető néző

## **Jégbezárt cirkuszvilág**

**2017. április 7 – augusztus 27.**

- 92 játszónap
- 154 előadás
- 115.616 fizető néző

## **Rómeó és Júlia**

**2017. október 1-6.**

- 6 játszónap
- 6 előadás
- 2636 fizető néző

## **Lúdas Matyi**

**2017. október 11-23.**

- 11 játszónap
- 17 előadás
- 13.128 fizető néző

## **Csodagömb**

**2017. november 4-december 31.**

- 43 játszónap
- 75 előadás
- 80.329 fizető néző



### Egyéb műsorok, fellépések, szereplések

Hónap	Dátum	Rendezvény	Helyszín
Január	16.	ARTista Café Téma: Társművészetek a cirkuszban	Fővárosi Nagycirkusz
Február	13.	ARTista Café Téma: Helyünk Európa cirkuszművészeti térképén	Fővárosi Nagycirkusz
Április	1.	Lúdas Matyi rajzfilm 40 éves jubileumi filmvetítés	Uránia Filmszínház
	6.	Jégteszt (Magyar Jégkorong Szövetség)	Fővárosi Nagycirkusz
	15.	Cirkuszi világnap (Hozd el a háziállatodat!)	Fővárosi Nagycirkusz
	18.	Szlovén-magyar jégközi meccs	Tüskecsarnok
	24.	ARTista Café Téma: Jégbe zárt cirkuszvilág	Fővárosi Nagycirkusz
Május	28.	Gyereknapi	Fővárosi Nagycirkusz
	29.	ARTista Café Téma: Élményszerű tanulás a cirkuszban	Fővárosi Nagycirkusz
	20 – 26.	Clown -/bohóctábor	Szarvas
	26.	Festett mosoly bohócgála	Szarvas, Víziszínház
	22.	Artista Piknik	Fővárosi Nagycirkusz
	10.	Belvárosi Napok – Circus Trike Band	Gödöllő
	19.	Színházak Éjszakája – Circus Trike Band	Fórum Színház (Uránia)

	27.	YouDay Fesztivál – Circus Trike Band	Debrecen, Nagyerdei Stadion
Október	7.	Zeneszüret Fesztivál – Circus Trike Band	Pécs, Széchenyi tér
	16.	Eötvös Nándorné Elza mama, Születésnap rendezvény	Budapest, Fővárosi Nagycirkusz
	19.	Békéscsabai Kolbászfesztivál	Békéscsaba
November	10.	Jónak lenni jó (Máltai Szeretetszolgálat – Lúdas Matyi)	Batthyány tér
	30.	Magyar Tudomány Ünnepe - Jótékonyági Gála	Budapest Pető Intézet
December	3.	Magyar Teátrum Díjátadó Gála	Békéscsaba
	12.	Szakszervezeti karácsony	Fővárosi Nagycirkusz
	18.	XII. Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztivál diplomáciai bejelentése	Budapest, Argentin Nagykövetség
	22.	Egyenes labirintus előadás előbemutatója	Budapest, Művésztélp

A 2017. évben a Fővárosi Nagycirkusz átlagos jegybevétele előadásonként 2.114.761 Ft volt, az átlagos nézőszám 786 fő.

### **Összegzés**

A magyar cirkuszművészet a művészeti ágak közül a világ nagyhatalmai között van. Ennek az előkelő pozíciónak az ok az a tradíció, amely több száz éven keresztül hagyományozódik generációról generációra. Kivételes helyünk van Európában, mivel Budapesten van Közép-Európa egyetlen kőcirkusza, amely a cirkuszműfaj megújító folyamataiban az élen jár.

A cirkuszművészetnek a szórakoztatáson túl fontos társadalmi üzenete van, olyan fogalmak, mint az egyensúly, a bizalom, az esélyegyenlőség mindennapi életünkben jelen levő fogalmak. A cirkuszművészet segíti az oktatási-nevelési intézmények munkáját, rendhagyó órákon, cirkuszpedagógiai foglalkozásokon a hagyományos oktatás mellett megtapasztalhatják az élményszerű tanulást a diákok.

A 2017-os évben a MACIVA tevékenységét a fenti elvárásoknak való megfelelés, a cirkuszművészetben betöltött vezető szerep megőrzése, valamint az igényes szórakoztatáson keresztül közfeladatok, oktatási-nevelési programok megvalósítása jellemezte. Folytatódott az intézmény szervezeti-strukturális átszervezése, amely alkalmassá teszi, hogy nemzeti intézményként nemcsak a cirkuszművészeti területen, hanem az egész magyar kulturális életben markáns, meghatározó szereplő lehessen.

Amennyiben a Társaság megújítási kezdeményezései az Alapító aktív pénzügyi és egyéb támogatását élvezik, úgy a 2018. évben is reális esély mutatkozik arra, hogy a MACIVÁ-nál a megvalósult változások eredményeképpen folytatódjon a hosszú távú, a magyar cirkuszművészetet is megújító, dinamizáló új korszak. A Liget Projekt megkezdésével valamint az új Nemzeti Cirkuszművészeti Központ tervezési és felmérési munkálatainak elindulásával reális esély mutatkozik arra, hogy az új központtal Magyarország Közép-Európa cirkuszművészeti centrumává válhat.

Budapest, 2018. április 24.

Fekete Péter  
ügyvezető igazgató