

Nemzeti Artista- Előadó- és Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft.

1146 Budapest, Állatkerti út 12. a. ép.

KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET

2020.

Budapest, 2021. április 21.



Dr. Borsós Beáta
főigazgató

Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft.

Általános rész

Közhasznú szervezet azonosító adatai

Név: Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Adószáma: 20671675-2-42

Székhely: 1146 Budapest, Állatkerti út 12. a. ép.

Telephely: 1062 Budapest, Lendvay utca 23. félemelet 1.

Telephely: 1146 Budapest, Hungária krt. 215-217.

Telephely: 1172 Budapest, Vidor u 10.

Telephely: 1062 Budapest, Andrásy út 61.

Telephely: 1036 Budapest, Perc utca 2.2.em.

Telephely: 1142 Budapest, Alsóőr utca 6. B.ép.

Cégjegyzékszám: cg. 01-09-912823

Előadó-művészeti nyilvántartási szám: ESZ/310

Képviselő neve: dr. Borsós Beáta főigazgató

Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A társaság főtevékenysége: előadó-művészet. A Minisztérium ellátja az előadó-művészeti tevékenység, a kulturális tevékenység, oktatás, nevelés közfeladatokból fakadó feladatokat, amelyek ellátásához és működtetéséhez a Társaság szolgáltatásait veszi igénybe. A Társaság az 1954-ben Országos Cirkuszvállalat néven alapított kulturális vállalat jogutódja. Célja a társadalom művészeti célú közös szükségletei egy meghatározott szegmensének kielégítése, a magyar cirkuszművészet örökségének ápolása, értékeinek fenntartása. A megvalósítás érdekében fenntartója a Baross Imre Artistaképző Intézet Előadó-művészeti Szakgimnáziumnak, melybe 2020. év során beolvadt a szintén a Társaság fenntartásában álló „oktOpus Multimédia Intézet” Alternatív Médiaművészeti Szakgimnázium. Működteti a Magyar Cirkuszművészeti Múzeumot, és Közép-Európai Cirkuszművészeti Kutatóközpontot és Adattárat, valamint Országos Artista előadó-művészeti hálózatot tart fenn.

A Társaság az alábbi közfeladatokat látja el

- előadó-művészeti tevékenység - az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 3 § (1);
- kulturális tevékenység - a Kormány tagjainak feladat és hatásköréről szóló 94/2018. (V.22.) Korm. Rendelet 92. §-ának 7. pontja és 99. §-a alapján, valamint a kulturális örökség védelméről 2001. évi LXIV. tv. 4. § és 5. § alapján;
- nevelés és oktatás - a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. Tv. 2. § (1) bekezdés alapján közgyűjteményi, különösen múzeumi és könyvtári, valamint közművelődési tevékenység és muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről 1997. évi CXL. tv. alapján.
- közgyűjteményi, különösen múzeumi és könyvtári, valamint közművelődési tevékenység és muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről 1997. évi CXL. Tv. Alapján

A 2020. évben kapott költségvetési támogatások kimutatása

2020. év

Támogató	Támogatás összege ezer forintban	Támogatás célja	Rendelkezés re bocsátás dátuma	Rendelkezésre bocsátott összeg ezer forintban	2020. évben felhasznált összeg ezer forintban
EMMI	500 000	Működési támogatás 2020.	2020. év	500 000	500 000
EMMI	49 800	Új cirkuszi irányzatok támogatás 2020.	2020. év	49 800	49 800
EMMI	300 000	Kiegészítő működési támogatás 2020. - 2021	2020. év	300 000	115 000
EMMI	50 000	Utazó cirkuszok támogatás 2020. - 2021	2020. év	50 000	277
EMMI	100 000	Köszönjük Magyarország Program 2020. - 2021	2020. év	100 000	76 346
EMMI	850 000	Előadó-művészeti kiegészítő támogatás 2020. - 2021	2020. év	850 000	619 761
EMMI	10 000	Hálaadó műsorok megrendezése 2020. - 2021	2020. év	10.000	0
EMMI	1 100	COVID megelőzés támogatás 2020. - 2021	2020. év	1 100	1 100
EMMI	16 000	Állatgondozási támogatás 2020. - 2021	2020. év	16 000	16 000
Magyar Államkinestár	373 330	BIAK, Oktopus Normatív támogatás (oktatási intézmény fenntartói feladatok ellátására) 2020	2020. év	373 330	373 330
Szem. j.a.1%	143	Közhasznú tev. 2020.	2020. év	143	143

Vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás
2020. év

Megnevezés	Előző év E Ft	Tárgyév E Ft	Változás + / - E Ft	Változás %
D. Saját tőke	1 413 015	1 413 653	638	0,05%
Jegyzett tőke	15 000	15 000	0	0%
Jegyzett, de még be nem fizetett tőke	0	0	0	0%
Tőketartalék	30 956	30 956	0	0%
Eredménytartalék	1 300 642	1 367 059	66 417	5,11%
Közhasznú tevékenység tárgyévi eredmény	65 239	636	- 64 603	- 99,03 %
Vállalkozási tevékenység tárgyévi eredménye	1 178	2	- 1 176	- 99,83 %
E. Céltartalék	0	0	0	0%
F. Kötelezettségek	3 002 245	4 771 021	1 768 776	58,92%
G. Passzív időbeli elhatárolás	1 934 140	588 898	- 1 345 242	-69,55%
FORRÁSOK ÖSSZESEN	6 349 400	6 773 572	424 172	6,68%

Cél szerinti juttatások kimutatása

2020. év

Tevékenységek	Előző év	Tárgyév	Változás +/- E Ft	Változás %
Közhasznú tevékenységek:				
Művészeti kiegészítő tevékenys. (Célszerinti egyéb kiegészítő tevékenys.)	398 663	575 537	176 874	44,4%
Előadó művészet (cirkuszi műsorszolgáltatás)	1 254 875	1 063 750	- 191 125	-15,2%
Iskolák részére fenntartói kifizetések	417 941	518 150	100 209	24%
Közhasznú tevékenység ráfordítása összesen	2 071 479	2 157 437	85 958	4,2%

Kimutatás a 2020. évben kapott központi költségvetési szervtől kapott támogatásokról

2020. év

Megnevezés	Tárgyévben folyósított (teljesült) támogatás E Ft-ban					Előző évi támogatás összesen E Ft	Változás E Ft -ban
	Támogató megnevezése	Pénzbeli támogatás működésre	Pénzbeli támogatás művészeti tevékenységre	Nem pénzbeli támogatás	Összesen		
Közhasznú célra kapott támogatás alapítótól	EMMI	850 000	59 800	0	909 800	417 200	492 600
Szakmai támogatás	EMMI	967 100	0	0	967 100	862 400	104 700
Közzoktatási megállapodás alapján normatív támogatás	MÁK	373 330	0	0	373 330	296 742	76 588
Összesen		2 190 430	59 800	0	2 250 230	1 576 342	673 888

Vezetői tisztségviselőknek nyújtott javadalmazás
2020. év

Megnevezés	Előző évi összeg E Ft	Tárgy évi összeg E Ft	Eltérés +/- E Ft	Tárgy /Előző év %
1.Bér	14 400	15 300	900	6,3%
2.Tiszteletdíj	1 620	1 282	-338	-20,9%
3.Költségtérítés	362	81	-282	-77,9%
4.Természetbeni juttatás	300	300	0	0%
Összesen	16 682	16 963	280	1%

Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók (Adatok E Ft-ban)		
<i>Alapadatok</i>	<i>Előző év</i>	<i>Tárgyévi</i>
A. vezetői tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen	16 682	16 963
B. Éves összes bevétel	2 180 940	2 181 120
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	41	143
D. közszolgáltatási bevétel	710 909	266 651
E. normatív támogatás	1 370 952	1 886 093
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	44 222	28 233
H. Összes ráfordítás (kiadás)	2 114 401	2 180 477
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	617 977	671 326
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	2 071 479	2 157 437
K. Adózott eredmény	66 417	638
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	-	-
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2>1.000.000,- Ft]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2≥0]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)≥0,25]	Igen	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2)≥0,02]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)≥0,5]	Igen	Nem
Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2≥10 fő]	Igen	Nem

Közhasznú tevékenységről szóló beszámoló

A világjárvány és az azzal járó korlátozó intézkedések Társaságunk működését is jelentősen befolyásolták. Tervezett előadásainkat nem, vagy lényegesebb kevesebb játszónappal tudtuk megvalósítani. A rendkívüli helyzet műsorpolitikánk átgondolására, az élő előadások helyett az online műsorszolgáltatásra helyezte a hangsúlyt. A 2020-as év alkalmas volt arra, hogy kollégáink jobban elmélyedjenek a videókészítés és sugárzás, az online műsorkészítés világában, nagyobb hangsúly helyeződött a cirkuszművészet tudományos-oktatási oldalának megerősítésére. Lehetőségünk volt a korábbi feszített játérend miatt elmaradt nagyobb karbantartások, kisebb felújítások elvégzésére, környezetünk rendbetételére.

KLASSZIKUS CIRKUSZI MŰSOROK

XIII. Budapest Cirkuszfesztivál

2020. január 7-13.

A Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft 2020-ban 13. alkalommal rendezte meg a Budapest Cirkuszfesztivált január 8-13 között. 2020-as fesztiválévet mind a magyarországi fesztiválok sorában, mint a nemzetközi cirkuszfesztiválok közül a budapesti cirkuszfesztivál nyitotta meg, ezért még nagyobb figyelem és érdeklődés kísérte.

A fesztivál programja:

- január. 8. Red Carpet Show – ünnepélyes bevonulás a Rippel Brothers rendezésében
„A” Show – versenyprogram
- január 9. UNESCO szakmai konferencia a cirkuszművészet szellemi örökségéről
„B” Show – versenyprogram
- január 10. ECA szakmai konferencia a nemzetközi artistaképzésről
„NewCommer” Show – fiatal magyar artistatehetségek bemutatkozása
Lyrical Late Night Circus Show – éjszakai, összművészeti cirkuszi előadás
- január 11. „B” Show – versenyprogram
- január 12. „A” Show – versenyprogram
Gálavacsora a résztvevőknek
- január 13. Díjkiosztó Gálaműsor

A fesztiválon 225 artista lépett fel, amelyből 150 fő külföldről érkezett. A 12 tagú nemzetközi zsűri mellett közel 100 vendég – cirkuszigazgató, producer, menedzser, nagykövet – vett részt a fesztiválon.

Varázslatos Győztesek

Fesztivál+

2020. január 18 – 2020. március 15.

Január 18-tól volt látható a Fővárosi Nagycirkusz egész családnak szóló tavaszi műsora, a *Varázslatos Győztesek*, melyben a XIII. Budapest Cirkuszfesztivál világhírű, díjnyertes artistaművészei léptek porondra.

A *Varázslatos Győztesek* előadásban is számtalan távoli ország kultúrájába nyerhettünk betekintést, ugyanis az artistaművészek produkcióit átítatják saját nemzeti kincseik. Az Etiópiából érkezett Trio Black Diamond gúlaszámában országuk ősi táncai is megelevenettek, ahogy a China National Acrobatic Troupe direkt erre a műsorra összeállított különleges zsonglőrszámában is ott lebegett a kelet varázsa, vagy az Oroszországból, Oszétiából érkezett Alania Troupe dinamikus dzsigit számában a mélyen gyökerező lovas kultúra, a népviselet és a tánc.

Az előadást Graeser József, a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ cirkuszzakmai vezetője rendezte, koreográfus Szabó Réka, dramaturg Pál Dániel Levente volt.

A programot a 2020. március 11-én kihirdetett veszélyhelyzet miatt nem lehetett március 15-ig játszani, az utolsó, nézők előtti előadás március 11-én volt. Március 15-én a műsortól, a fellépő artistáktól búcsúzva, a nemzeti ünnep előtt tisztelegve az utolsó előadás zárt kapuk” mellett került megrendezésre, amelyet online, élőben közvetítettünk a Fővárosi Nagycirkusz Facebook csatornáján. Közel 2000 ember követte ezt előadást a képernyőkön keresztül.

Online cirkuszi előadások

A pandémiás helyzet miatt a tavaszi műsor március 28-ai kezdése elhalasztásra került. Annak érdekében, hogy a nézők figyelmét és érdeklődését fenntartsuk online műsorokkal jelentkezett a Fővárosi Nagycirkusz. Heti három alkalommal, magazinműsort, illetve archív cirkuszi előadások felvételeit sugároztuk közösségi csatornánkon. A nézőszám 500-2000 fő között mozgott.

Tündértánc-Nővarázs

klasszikus cirkuszi előadás

2020. július 18 – 2020. november 8.

A korlátozó intézkedések feloldását követően mutattunk be tavaszi műsorunkat, Tündértánc – Nővarázs – cirkuszi tárlatvezetés címmel.

Az előadás képzelt helyszíne egy galéria, melyben festményeket és szobrokat állítottak ki, a művészettörténet leghíresebb nőábrázolásait és a női lét szimbolikus életképeit. A műsor bemutatja a cirkusz eszközeinek segítségével a művészettörténet kiemelkedő pillanatait és

alkotásait. A Tündértánc – Nővarázs című előadásban egy kislány szemén keresztül tekinthetik meg a produkciót a Fővárosi Nagycirkusz nézői.

A korlátozó intézkedések feloldása ellenére a nézőszám a nem várt mértékben alakult, ezért 2020 októberében Társaságunk csökkenteni kényszerült a meghirdetett előadások számát. Élő műsor csak a hétvégi időszakban volt, hétközben pedig, heti két alkalommal cirkuszpedagógia online műsorokat sugároztunk, amely közel 1800 pedagógushoz/iskolához jutott el a Lázár Ervin Programon keresztül.

A 2020. november 11-én ismét korlátozó intézkedések hirdettek, amely értelmében közönség nem látogathatta az előadásokat. Az utolsó, nézők előtti előadás november 8-án volt.

KORTÁRS CIRKUSZI ELŐADÁSOK

Szent boszorkány

2020. január 7.

A Kalmár Ákos és Pál Dániel Levente alkotópáros által megálmodott Szent Boszorkány egy új, összművészeti színpadi nyelv keresésére tett alkotói kísérlet, mely a cirkuszi zsánerszámokat a magyar néptánc és a fizikai színház formanyelvével keverve egy olyan fantáziavilágba hívta nézőit, mely dramaturgiájában, színpadi nyelvében és zenei világában újdonság volt.

A produkció a Budapest Főváros Önkormányzata által meghirdetett és támogatott Staféta program keretében, az Emberi Erőforrások Minisztériuma további támogatásával kiegészülve valósul meg.

Dzsungel könyve

2020. február 4.

A Baross Imre Artistaképző Intézet újabb kortárs cirkuszi produkciója. A klasszikus művet Uray Péter rendező-koreográfus, tanár rendezte porondra.

TANULJ CIRKUSZ! – CIRKUSZI KÉSZSÉGFEJLESZTŐ PROGRAM

A Fővárosi Nagycirkusz a cirkuszművészet népszerűsítése, az artista utánpótlás biztosítása valamint az artistaművészet oktatási célú felhasználása céljából 2019-ben indította el a cirkuszi készségfejlesztő programot Tanulj cirkuszt! néven.

A programban a cirkusz két készségfejlesztő artistaművésze, valamint két fő koordinátor vesz részt.

A program elsősorban felső tagozatos általános iskolások és középiskolások részére szerveződött, amely során tanórai kereteken belül a cirkuszi alaptechnikákra, mozgásformákra alapuló készségfejlesztő foglalkozások lehetőségét teremtettük meg.

A program során megfogalmazott elsődleges célok:

- Élményszerűen bemutatni a fiatalok számára az artistaművészetet.
- Az artistaművészek között tapasztalt fegyelem, kitartás, egymásra figyelés, bizalom és összetartás példáján keresztül segíteni az osztályközösségek formálódását.
- A diákoknak megmutatni, hogy a bátorság és kitartás erejével mire képesek csoportos, vagy akár egyéni szinten is.
- Tehetséggondozás és készségek fejlesztése egyedi és csoportos szinten.
- A helyi testnevelő vagy előadóművész (tánc, drámajáték) tanárok érdeklődésének felkeltése, akik elsajátítva a képzési módszereket, hosszú távon az oktatási anyagukba is beépíthetik a cirkuszi elemeket.

A foglalkozásokra készségfejlesztőink az alábbi eszközöket vitték el és tanították meg használatukat:

- zsonglörködés labdával, karikával,
- tányérforgatás,
- diaboló hajtás,
- hula-hopp karika forgatás,
- buzogány dobás-elkapás,
- egyensúlyozás golyón, gólyalábon, egykerekűn, rolla-bollán,
- gyakorlatok alacsony drótkötélen,
- eszköz nélküli fejlesztő gyakorlatok, koncentrációs gyakorlatok, mozgáskoordinációs gyakorlatok
- nyújtások, akrobatikus elemek

A 2020-as évet a COVID világjárvány jelentős mértékben átrendezte. Március közepétől bevezetett veszélyhelyzet, az online oktatásra való áttérés, a fokozott óvatosság a Tanulj cirkusz! programot is átalakította. A tavalyi évhez képest kevesebb iskolában volt lehetőség személyes jelenlét keretében foglalkozásokat tartani.

Rendszeres foglalkozásokat kérő oktatási intézmények:

- Csömör, Mátyás Király Általános Iskola
- Gödöllői Waldorf Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
- Solymár, Fészek Waldorf Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola
- Szenna, Fekete László Általános Iskola és Óvoda
- Óbuda, Waldorf Iskola

Az online oktatásra való áttérés, a Lázár Ervin Program felfüggesztése, az elmaradt cirkuszi előadások a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft munkatársait is új utak keresésre ösztönözték és a cirkuszi műsorszolgáltatást, a cirkuszpedagógia programokat áthelyeztük az online térbe. Az Erzsébet táborok – ahová készségfejlesztő programunk

meghívást kapott – a nyár folyamán online formában valósultak meg. Ehhez animátoraink közreműködésével oktatóvideókat készítettünk.

Az összesen hat kisfilm három témát, cirkuszi zsánert járt körbe. Az egyes zsánerek bemutatását tartalmazó videók egyikben található iskolai tananyag, ismeretközvetítés, míg a másikban csupán készségfejlesztés, a cirkuszművészet eszközeinek biztonságos, otthoni kipróbálása, a cirkusz, az artitalét alapjainak megismertetése és elsajátítása.

Az első kisfilm fantáziacíme Zsonglőrország kalandjai, ahol a résztvevők a zsonglőrözés (zsonglörködés) alapjaival, a háromlabdás kaszkáddal ismerkedhettek meg.

A második cirkuszanimációs videó fantáziacíme Egyensúlyban önmagunkkal és világgal, amely a kötéláncos artitaléttel ismertette meg a résztvevőket az alacsony drót segítségével.

A Gyakorlatozz cirkusszal! elnevezésű harmadik cirkuszpedagógiai videó a bemelegítés fontosságát hangsúlyozta, valamint az akrobatika alapjait ismertette meg a gyerekekkel, mint a bukfenc, a tigrisbukfenc, a fejen- és a kézenállás.

Cirkuszi készségfejlesztő programunkkal a nyár folyamán a Kisvárdán újonnan nyílt Cinemaqua Film- és Naturparkban felállított cirkuszi sátorban is találkozhattak a látogatók.

Tündértánc – Nővarázs című cirkuszi előadásunkra önálló cirkuszpedagógiai programot építettünk, amelyet a Youtube csatornánkon juttattunk el a Lázár Ervin Programban részt vevő általános iskolák részére.

EGYÜTTMŰKÖDÉS A BUDAPESTI KORTÁRS TÁNCMŰVÉSZETI FŐISKOLÁVAL

A XXI. század második évtizedében – a világ minden táján évtizedekkel ezelőtt elindult és mára kiteljesedő folyamatok szerint – elengedhetetlen a különböző mozgásművészetek egymásra hatásának megszervezése és koordinációja. Az e tendenciába illeszkedő előadások létrejöttének támogatása mellett elengedhetetlen a mozgásművészeti oktatás különböző szintjein a közös gondolkodás, az egymásra hatás elősegítése.

A megújuló cirkuszművészet és a kortárs mozgásművészet felnövekvő nemzedékeinek a szükséges speciális alapképzéssel és a több évtizedes tapasztalaton alapuló gyakorlati és elméleti tanulmányokkal párhuzamosan szükségük van az új látásmód elsajátítására. A mozgás-, tánc-, és artistaművészetek különböző ágai és műfajai számos ponton átfedést mutatnak: útkereséseik, kísérletezéseik és megújulásuk záloga lesz, hogy már a közeljövőben megindul az eddig felhalmozott tudás és tapasztalat átadása, a nyitottságra és az együttműködésre való nevelés, a közös gondolkodás – művészeti felsőoktatási környezetben történő – előkészítése.

Az Új Előadóművészeti Alapítvány illetve az általa fenntartott Budapest Kortárs Táncművészeti Főiskola eddigi tapasztalatai, oktatási és tantárgyi rendje kiemelten fontos szerepet játszik a magyarországi artistaképzés újragondolásában, fejlesztésében, a felsőfokú artistaképzés előkészítésében, illetve ezeken keresztül – közvetetten – a világ élvonalában jegyzett magyar cirkuszművészet folyamatos megújításában.

A Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft Hungária krt-i Művésztelepe jelen állapotában elsősorban az artistaképzés szakmai gyakorlati helyszíne. A gyakorlótermekben nincs lehetőség egyéb mozgásművészeti képzésekre. A 2017-ben indított bohócképzés is folyamatos helyszűkével, terembeosztással járó anomáliákkal küzdött. A Perc utca 3. sz. alatti ingatlan bérlésével bővültek a teremkapacitások, lehetőség van kiegészítő táncművészeti képzésekre, valamint 2019-től már a bohócosztály is helyet kapott az ingatlanban. A Tanulj cirkusz programunk animátorai, rekvizitjei, eszközei az ingatlanban kaptak helyet.

KÖSZÖNJÜK, MAGYARORSZÁG! PROGRAM

A járványhelyzet okozta gazdasági problémák csökkentése érdekében a Gazdaságvédelmi Akcióterv keretében az utazó cirkuszok és a független artistaművészek támogatást kaptak, amelynek lebonyolítása a cirkuszművészet területén a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft feladata volt.

A program keretében pályázat útján az utazó cirkuszok a turné indulását elősegítve 1.000.000 – 3.000.000 Ft közötti összegben részesültek támogatásban, a cirkusz nagyságától függően. A támogatásért max. 3 ingyenes előadást kellett nyújtani egy-egy településen, egyeztetve az önkormányzat vezetésével. Az utazó cirkuszok előadásait az ingyenes gálaelőadásokon további artistaszámokkal, a Fővárosi Nagycirkusz zenekarával is színesítettük.

A független artistaművészek max. 300.000 Ft támogatási összegre pályázhattak, amelyért később max. 6 fellépést kellett teljesíteniük. A program keretében a nyári időszakban közel 30 rendezvényen léptek fel magyar artistaművészek.

CIRKUSZI ELŐADÁSOK A TÁRSMŰVÉSZETEKBEN, SZÉKHELYEN KÍVÜLI ELŐADÁSOK

ESEMÉNY DÁTUMA	ESEMÉNY HELYSZÍNE	ESEMÉNY MEGNEVEZÉSE
JANUÁR		
7.	Budapest, Fővárosi Nagycirkusz	Szent boszorkány premier
8.-13.	Budapest, Fővárosi Nagycirkusz	XIII. Budapest Nemzetközi Cirkuszfesztivál
18.	Budapest, Fővárosi Nagycirkusz	Fesztivál + premier
JÚNIUS		
12.	Szarvasi Vízi Színház	Szezonnyitó gála

19.	Szarvasi Vízi Színház	Csodálatos cirkusz - a Fővárosi Nagycirkusz gálaelőadása
24.	Szarvasi Vízi Színház	Freak Fusion Cabaret - Firebirds Production
JÚLIUS		
1.	Lajosmizse	Calypso Cirkusz gálaelőadása
2.	Kecskemét	Eötvös Cirkusz gálaelőadása
4.	Szarvasi Vízi Színház	Cirkuszvarázs - a Fővárosi Nagycirkusz gálaelőadása
15.	Ráckeve	Utazó Budapest Nagycirkusz gálaelőadása
17.	Szarvasi Vízi Színház	Cervinus Fesztivál megnyitó gálaelőadás
18.	Budapest, Fővárosi Nagycirkusz	Tündértánc - Nővarázs premier
18-19.	Fővárosi Nagycirkusz	Premierhétvégi programok
23.	Békéscsaba	Eötvös Cirkusz gálaelőadása
31.	Tiszafüred	T'Opera
AUGUSZTUS		
3.-4.	Szarvasi Vízi Színház	Tündértánc - Nővarázs
18.	Nagykanizsa	Duna Cirkusz gálaelőadása
24.	Agárd	Ádám és Richter Cirkusz gálaelőadása
29.	Barcs	Klasszikus Nagycirkusz gálaelőadása
30.	Kiskőrös	Utazó Budapest Nagycirkusz gálaelőadása
SZEPTEMBER		
2.	Rákoskeresztúr	Eötvös Susy Cirkusz gálaelőadása
3.	Tát	Donnert Korona Cirkusz gálaelőadása
11.	Kaposvári Csiky Gergely Színház	Színházi évadnyitó gála
13.	Budapest	Szenes Iván Emlékkoncert
14.	Csurgó	Cirkus America gálaelőadása
18.	Veszprém	Magyar Nemzetközi Utazó Nagycirkusz gálaelőadása
18.	Tiszafüred	Circo Massimo gálaelőadása
23.	Mezőcsát	Kludszky Cirkusz gálaelőadása
25.	Zalaegerszeg	Duna Cirkusz gálaelőadása
25-27.	Kápolnásnyék	EFOTT Piknik
27.	Szarvasi Vízi Színház	Szent Mihály napi tűzgyújtás
28.	Albertirsa	Alexander Cirkusz gálaelőadása
OKTÓBER		
2.	Hajdúnánás	Circus Americano Vargas gálaelőadása
3.	Heves	Kludszky Cirkusz gálaelőadása
9.	Berettyóújfalu	Circus Americano Vargas gálaelőadása
9.	Etyek	Donnert Korona Cirkusz gálaelőadása
10.	Dombóvár (Taszár, Baté, Nagyberki, Attala és Kapospula önkormányzatának)	Hungária Nagycirkusz gálaelőadása

14.	Debrecen	Magyar Nemzetközi Utazó Nagycirkusz gálaelőadása
17.	Tata	Hungária Nagycirkusz gálaelőadása
21.	Budapest	Art Market
DECEMBER		
31.	Kaposvári Csiky Gergely Színház	A Duna TV szilveszteri gálaműsora

Fővárosi Nagycirkusz műsorszolgáltatása a 2020. évben

Megnevezés	XIII.Budapesti Nemzetközi Cirkuszfesztivál 2020. 2020.01.08 - 2020.01.13.	Fesztivál Plusz Varázslatos Győztesek 2020.01.18 - 2020.03.15.	Dzsungel könyve 2020.02.04.	Tündértánc Nővarázs 2020.03.28. - 2020.11.08.	2020. év összesen
Megtartott előadás számok:	10	76	1	60	147
Fizető nézőszám:	5 705	80 823	417	16 706	103 651
Társadalmi felelősségvállalás, nem fizető nézőszám:	0	816	0	3 605	4 421
Látogatók száma összesen:	5 705	81 639	417	20 311	108 072
Átlag fizető nézőszám	571	1 063	417	278	582
Látogatói kihasználtsági mutató %	43,88%	81,80%	32,08%	21,42%	44,80%
Műsorszolg. jegybevétel nettó:	37 435 827 Ft	203 623 264 Ft	656 693 Ft	17 764 513 Ft	259 480 297

TUDOMÁNYOS TEVÉKENYSÉG

Az élő műsorszolgáltatás csökkenése lehetővé tette, hogy a Társaság nagyobb figyelmet fordítson tudományos tevékenységére. A 2019-ben létrehozott múzeumi és könyvtári egység folytatta a gyűjteménygyarapítást. 2020-ban két hagyaték Halassy-Mogyorósi hagyaték valamint a Weisz – Váradi – Petruska család, 5 generációs családi hagyatéka került a Társaság tulajdonába. E mellett egyéni adományozók által további tételekkel gyarapodott gyűjteményünk.

Gyűjteménygyarapítás

- ajándékozás: 12 forrásból 641 tétel
- vásárlás: 7 forrásból 349 tétel – legdrágább 75.000 Ft db cirkuszi plakát 1855-ből
- online vásárlás: 2 forrásból 22 tétel
- csere: 1 forrásból 15 tétel
- intézményen belül: 5 forrásból kb. 8.000 tétel (törzsanyagunk)
- más intézményből: 2 forrásból kb. 1.500 tétel (FSZEK Budapest Gyűjtemény, OSZMI Kanyó Béla)

Összesen 29 forrás, kb. 10.527 tétel

Kutatómunka

2020-ban kutatói pályázatot hirdettünk 35 éves vagy fiatalabb, 1985. január 1. után született, felsőfokú oktatási intézménybe beiratkozott hallgatók és fiatal kutatók részére. 6 témakörben írtunk ki kutatási témákat:

1. A családi utazócirkuszok újraindulása és működése a rendszerváltozástól napjainkig
2. A Fővárosi Nagycirkusz történelmi épületei és makettjei
3. Lebontott és soha vissza nem épített cirkuszok Európában az Astley's Amphitheatretől napjainkig
4. Cirkusszal kapcsolatos szóhasználat és jelentésváltozás a 18. század második felétől napjainkig
5. A modern cirkusz divattörténete a 18. század második felétől napjainkig
6. A cirkuszművészet társadalmi üzenetei

Pályázati felhívásunkra 16 kutató jelentkezett. A múzeum munkatársai mentorálással, a gyűjteményhez való hozzáféréssel segítették munkájukat. A pályamunkák publikálásra 2021. tavaszán kerül sor.

Könyvtári állomány gyarapodása

A Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft könyvtára leltárában jelenleg 122 db cirkuszművészeti könyv szerepel. 2020-ban a gyűjtemény 17 tétellel gyarapodott, vásárlás illetve ajándékozás jogcímen, 100.000 Ft értékben.

ÖSSZEGZÉS


A magyar cirkuszművészet a művészeti ágak közül a világ nagyhatalmai között van. Kivételes helyünk van Európában, mivel Budapesten van Közép-Európa egyetlen kőcirkusza, amely a cirkuszműfaj megújító folyamataiban az élen jár.

Ezt a kiemelt pozíciót erősítette, hogy Európa cirkuszai közül a Fővárosi Nagycirkusz tudott a legtovább nyitva maradni, a világjárvány ellenére műsorszolgáltatásában megújulni, keresve azokat a kitörési lehetőségeket, amelyek életben tartották, nemcsak a magyar, de a világ cirkuszművészetét. Művészeti tevékenységünk lehetővé tette, hogy a nézőink figyelmét, érdeklődését ne veszítsük el, online cirkuszpedagógiai foglalkozásainkkal bekapcsolódtunk az online oktatásba.

A világjárvány jelentős mértékben átrendezte Társaságunk működését, műsorpolitikáját. Az élő, közönség előtti előadások helyett más közvetítési csatornákkal kellett megismerkedni. Az online cirkuszi előadások, cirkuszpedagógia foglalkozások új lehetőséget nyitottak meg, amelyekkel élve sokat fejlődtek munkatársaink, műsorszolgáltatásunk bővült. A megszerzett ismereteket, tapasztalatokat, technikákat a járványt követően is használjuk, kiegészítve ezzel az élő műsorokat.

A kormány gazdaságvédelmi intézkedéseinek köszönhetően a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft működése egész évben biztosított volt, munkatársaink a megfelelő biztonsági intézkedéseket betartva folyamatosan dolgoztak. A Köszönjük, Magyarország! program segítségével több mint 100 magyar artistaművész kapott fellépési lehetőséget és jutott jövedelemhez a veszélyhelyzet alatt.

Budapest, 2021. április 21.


Dr. Bórsós Beáta
főigazgató
Nemzeti Cirkuszművészeti Központ
Nonprofit Kft.