

Nemzeti Artista- Előadó- és Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft.
1146 Budapest, Állatkerti út 12. a. ép.

KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET

2021.

Budapest, 2022. április 12.



Dr. Borsós Beáta
főigazgató

Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft.

Általános rész

Közhasznú szervezet azonosító adatai

Név: Nemzeti Artista- Előadó- és Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

Adószáma: 20671675-2-42

Székhely: 1146 Budapest, Állatkerti út 12. a. ép.

Telephely: 1062 Budapest, Lendvay utca 23. félemelet 1.

Telephely: 1146 Budapest, Hungária körút. 215-217.

Telephely: 1172 Budapest, Vidor utca 10.

Telephely: 1062 Budapest, Andrássy út 61.

Telephely: 1036 Budapest, Perc utca 2.2.em.

Telephely: 1142 Budapest, Alsóór utca 6. B.ép.

Cégjegyzékszám: 01-09-912823

Előadó-művészeti nyilvántartási szám: ESZ/310

Képviselő neve: dr. Borsós Beáta főigazgató

Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Társaság főtevékenysége: előadó-művészet. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma ellátja az előadó-művészeti tevékenység, a kulturális tevékenység, oktatás, nevelés közfeladatokból fakadó feladatokat, amelyek ellátásához és működtetéséhez a Társaság szolgáltatásait is igénybe veszi. A Társaság az 1954-ben Országos Cirkuszvállalat néven alapított kulturális vállalat jogutódja. Célja a társadalom művészeti célú közös szükségletei egy meghatározott szegmensének kielégítése, a magyar cirkuszművészet örökségének ápolása, értékeinek fenntartása. A megvalósítás érdekében fenntartja a Baross Imre Artistaképző Intézet Előadó-művészeti Szakgimnáziumot. Működteti a Magyar Cirkuszművészeti Múzeumot, és Közép-Európai Cirkuszművészeti Kutatóközpontot és Adattárat, valamint Országos Artista előadó-művészeti hálózatot tart fenn.

A Társaság az alábbi közfeladatokat látja el

- előadó-művészeti tevékenység – az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény 3. § (1) bekezdés alapján;
- kulturális tevékenység – a Kormány tagjainak feladat- és hatásköréről szóló 94/2018. (V.22.) Korm. rendelet 92. § (1) bekezdés 7. pontja és 99. §-a alapján,
- nevelés és oktatás - a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 2. § (1) bekezdés alapján
- közgyűjteményi, különösen múzeumi és könyvtári, valamint közművelődési tevékenység a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény alapján

A 2021. évben kapott költségvetési támogatások kimutatása

2021. év

Támogató	Támogatás összege ezer forintban	Támogatás célja	Rendelkezésre bocsátás dátuma	Rendelkezésre bocsátott összeg ezer forintban	2021. évben felhasznált összeg ezer forintban
EMMI	1 350 000	Működési támogatás 2021.	2021. év	1 350 000	1 350 000 <i>(melyből felhalmozási 184 494)</i>
EMMI	49 800	Új cirkuszi irányzatok támogatás 2021.	2021. év	49 800	49 800
EMMI	400 000	Előadó-művészeti kiegészítő támogatás 2021.-2022	2021. év	200 000	128 795 <i>(melyből felhalmozási 48 795)</i>
NMI	30 000	Nemzeti Művelődési Intézet támogatás	2021. év	30 000	30 000
Petőfi Kulturális Ügynökség	17 000	Magyar Cirkuszművészeti Magazin működési támogatása	2021. év	17 000	0
NKA	600	Cirkuszpedagógia, szakmai támogatás	2021. év	600	0
NKA	800	Szakmai támogatás, fotóalbum kiadás	2021. év	800	800
Magyar Államkincstár	415 471	BIAK, (oktatási intézmény fenntartói feladatok ellátására) 2021	2021. év	415 471	415 471
Szem. j.a.1%	43	Közhasznú tev. 2021.	2021. év	43	43

Vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás

2021. év

Megnevezés	Előző év E Ft	Tárgyév E Ft	Változás +/- E Ft	Változás %
D. Saját tőke	1 413 653	1 630 008	216 355	15,30%
Jegyzett tőke	15 000	15 000	0	0%

Jegyzett, de még be nem fizetett tőke	0	0	0	0%
Tőketartalék	30 956	30 956	0	0%
Eredménytartalék	1 367 059	1 367 697	638	0,05%
Közhasznú tevékenység tárgyévi eredmény	636	214 478	213 842	336,23%
Vállalkozási tevékenység tárgyévi eredménye	2	1 877	1 875	937,50%
E. Céltartalék	0	0	0	0%
F. Kötelezettségek	4 771 021	6 011 153	1 240 132	25,99%
G. Passzív időbeli elhatárolás	588 898	653 447	64 549	10,96%
FORRÁSOK ÖSSZESEN	6 773 572	8 294 608	1 521 036	22,46%

Cél szerinti juttatások kimutatása

2021. év

Tevékenységek	Előző év	Tárgyév	Változás +/- E Ft	Változás %
Közhasznú tevékenységek:				
Művészeti kiegészítő tevékenys. (Célszerinti egyéb kiegészítő tevékenys.)	575 537	576 678	1 141	0,12%
Előadó művészet (cirkuszi műsorszolgáltatás)	1 063 750	1 348 667	284 917	26,78%
Iskolák részére fenntartói kifizetések	518 150	582 796	64 646	12,48%
Közhasznú tevékenység ráfordítása összesen	2 157 437	2 508 141	350 704	16,26%

A Társaság közhasznú feladatainak elősegítése érdekében vállalkozási tevékenységként ingatlan bérbeadását végzi. A ráfordítások összegét az összes bevétel, valamint a vállalkozási tevékenység egymáshoz viszonyított arányszámának alapján kerül kimutatásra. 2021. évben a közhasznú tevékenység arányszáma 99,05%, a vállalkozási tevékenység arányszáma 0,95% volt.

Kimutatás a 2021. évben kapott központi költségvetési szervtől kapott támogatásokról

2021. év

Megnevezés	Tárgyévben folyósított (teljesült) támogatás E Ft-ban					Előző évi támogatás összesen E Ft	Változás E Ft -ban
	Támogató megnevezése	Pénzbeli támogatás működésre	Pénzbeli támogatás művészeti tevékenységre	Nem pénzbeli támogatás	Összesen		
Közhasznú célra kapott támogatás alapítótól	EMMI	1 350 000	49 800	0	1 399 800	909 800	490 000
Szakmai támogatás	EMMI	200 000	0	0	200 000	967 100	-767 100
Szakmai támogatás	NMI	30 000	0	0	30 000	0	30 000
Szakmai támogatás	Petőfi Kulturális Intézmény	17 000	0	0	17 000	0	17 000
Szakmai támogatás	NKA	1 400			1 400	0	1 400
Közoktatási megállapodás alapján normatív támogatás	MÁK	415 471	0	0	415 471	373 330	42 141
Összesen		2 013 871	49 800	0	2 063 671	2 250 230	-186 559

Vezetői tisztségviselőknek nyújtott javadalmazás
2021. év

Megnevezés	Előző évi összeg E Ft	Tárgy évi összeg E Ft	Eltérés +/- E Ft	Tárgy /Előző év %
1.Bér	15 300	18 000	2 700	17,65%
3. Költségtérítés	81	159	78	96,30%
4.Természetbeni juttatás	300	800	500	166,67%
Összesen	16 963	18 959	1 996	11,77%

Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók (Adatok E Ft-ban)		
<i>Alapadatok</i>	<i>Előző év</i>	<i>Tárgyév</i>
A. vezetői tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen	16 963	18 959
B. Éves összes bevétel	2 181 120	2 748 837
ebből:		
C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	143	43
D. közszolgáltatási bevétel	266 651	482 550
E. normatív támogatás	1 886 093	2 202 134
F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	28 233	64 110
H. Összes ráfordítás (kiadás)	2 180 477	2 532 294
I. ebből személyi jellegű ráfordítás	671 326	818 161
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	2 157 437	2 508 141
K. Adózott eredmény	638	216 355
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	-	-
Erőforrás-ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	<u>Igen</u>	Nem
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	Igen	<u>Nem</u>
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	<u>Igen</u>	Nem
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	Igen	<u>Nem</u>

Közhasznú tevékenységről szóló beszámoló

A Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft. a koronavírus világjárvány árnyékában kezdete el a 2021. évi műsorszolgáltatását. A 2020 novemberében kihirdetett korlátozó intézkedések meghosszabbítása miatt a kulturális intézmények továbbra sem nyithattak ki, a próbák és az online előadások azonban engedélyezettek. A magyar artistaművészek, utazó cirkuszok közel egy éve turnék, fellépések nélkül próbálnak boldogulni, ezért a Fővárosi Nagycirkusz vezetése úgy döntött, hogy a 2021. január 14-ére tervezett 50 éves gálaműsort, valamint a február 13-tól futó Dinasztiák c. műsorát online közvetíti a nagyközönség felé.

A korlátozó intézkedések 2021. április végéig tartottak, június elejétől a kulturális intézmények kapui ismét megnyíltak. Az óvatos nyitást követően még korlátozott játérendben, de már nézők előtt folytattuk műsorszolgáltatásunkat.

A Nemzeti Cirkuszművészeti Központ műsorszolgáltatása a 2021. évben

Klasszikus műsorszolgáltatás

„Cirkusz50”

gálaműsor – 2021. január 14.

2021. január 14-én volt a Fővárosi Nagycirkusz épülete 50 éves, ennek tiszteletére egy gálaműsorral készültünk, amelyet online közvetítettünk. A gálán megidéztük az 1971-es műsor fellépőit, tisztelgünk a magyar artistaművészet nagyjai előtt.

Dinasztiák – online műsor

klasszikus cirkuszi előadás – 2021. február 13. – május 9.

Európa cirkuszai zárva voltak, egyedül a Fővárosi Nagycirkusz szolgáltatott műsort. A február 13-án indult Dinasztiák című műsorunkban kizárólag magyar artistaművészek léptek fel, próba és fellépési lehetőséget biztosítva számukra. Ritka alkalom, hogy kiváló művészeink itthon vannak, és a hazai közönség is megcsodálhatta tehetségüket. Artistáink hetente 3 alkalommal léptek porondra, valamennyi előadást élőben közvetítettünk.

Dinasztiák – élő műsor

klasszikus cirkuszi előadás – 2021. június 4. – augusztus 22.

A Fővárosi Nagycirkusz a *Dinasztiák* c. előadássorozatot tűzte műsorra, ezzel biztosítva a további munkalehetőséget a járvány miatt itthon maradt magyar artistáknak. A június 4. és augusztus 22. között megtekinthető műsor koncepciója változatlan: a fellépő artisták egy része állandó szereplőként, a műsorsorozat elejétől a végéig minden előadásban fellép, miközben a művészek másik része háromhetente váltakozik. A megújuló előadások különböző tematikák szerint kerülnek bemutatásra. A négy előadás címei: *Születésnap*, *Bál*, *Orient Expressz*, illetve *Nászút*. Az artistaművészek változatlanul pénteken, szombaton, illetve vasárnap lépnek közönség elé.

Május 30-án a cirkusz előtti téren egy nagyszabású gálaeset keretében – *Visszatér a varázslat* címmel – ünnepeltük meg az újrainítást. A rendezvény ingyenes volt, több mint 500 néző nézte végig a koncertekkel és artistaprodukciókkal tűzdelt műsort.

Cirkománia

klasszikus cirkuszi előadás 6. osztályos diákoknak – 2021. szeptember 20. – október 12.

Az előadás kizárólag a Lázár Ervin Programban részt vevő hatodik osztályos diákok és tanáraik számára készült, és az intézmény cirkuszpedagógiai módszerein, kutatásain alapszik.

Az előadás változatos pedagógiai lehetőségeket teremtett a pedagógusok számára az előadás feldolgozására. A darabban megjelenő bámulatos produkciók kivétel nélkül olyan erkölcsi fogalmakat jelenítettek meg, amelyek a cirkuszban és a társadalmi együttélésben egyaránt fontosak. Olyan asszociációk ezek, amelyek tanórai feldolgozása, a diákokkal történő közös beszélgetés eredményeként még tovább vizsgálhatók.

Csillagtánc

klasszikus cirkuszi előadás – 2021. október 29. – december 31.

Októberben a kedvező járványügyi adatok, illetve az átoltottság eredményeképpen hosszú idő után ismét neves külföldi artistaművészek közreműködésével rendezhettük meg klasszikus karácsonyi műsorunkat *Csillagtánc* címmel. Az előadásban Etiópiából, Kubából, Mexikóból, Kolumbiából, Olaszországból, Spanyolországból és Oroszországból érkező artisták léptek fel, akik a 2022. januárban megrendezett XIV. Budapest Cirkuszfesztiválon is felléptek.

Kortárs cirkuszi előadások

Szinergiák programsorozat – 2021. szeptember 10. – október 12.

Tekintettel arra, hogy a nyári műsor kezdése a járvány miatt elhúzódott, a nézőszám pedig folyamatosan emelkedett, a szeptemberi műsorszünet időszakában is előadásokat tartottunk. 2021. szeptember 10. és október 12. között Szinergiák címmel olyan társzművészeti produkciókat hívtunk meg, amelyek ötvözték a tánc- zene- és színházművészetet a cirkuszművészettel.

- Debreceni Kodály Filharmonikusok és Kodály Kórus – Carl Orf: Carmina Burana
- Urban Verbunk: Elemek Tánca
- Duda Éva Társulat: Ramazuri Special Edition
- Békéscsabai Jókai Színház: Dumas-Szomor-Pozsgai: Monte Cristo grófja
- Kyiv Municipal Academy of Circus and Performing Arts: Circle

Oktatási-tudományos tevékenység

Az élő műsorszolgáltatás mellett továbbra is nagy hangsúlyt fektetünk a Társaság oktatási és tudományos tevékenységére.

Cirkuszpedagógia

Tanulj cirkuszt! programsorozat

A 2021. évben is folytatódott a Fővárosi Nagycirkusz készségfejlesztő foglalkozás-sorozata, amelynek során tanórai keretek között – főként testnevelés órák keretében – ismerkedhetnek meg a tanulók a cirkuszművészet alapttechnikáival és a cirkuszi zsánerek kellékeivel, eszközeivel.

A program a tavalyi tanévhez képest egy iskolával (Biatorbágyi Tópark Alternatív Általános Iskola) bővült. Az iskolák többségében készségfejlesztőink az évekkkel ezelőtt megkezdett munkát folytatják, a fejlesztés folyamatos és látványos eredményeket mutat. Van olyan osztály (csoport), amelynél ez a harmadik esztendő, és az alsó tagozatban elkezdett munka jelenleg a felső tagozat 6. évfolyamánál tart. A részlegben két készségfejlesztő dolgozik, akik zsonglőr-, akrobata-, drót-, golyó-, talaj-, és tányér-gyakorlatokkal ismertetik meg a diákokat. Biatorbágy mellett Szenna (Somogy megye), Gödöllő, Óbuda és Csömör települések felső tagozatos diákjai vesznek részt a programban.

Lázár Ervin Program

A vonatkozó időszakban a Lázár Ervin Programban részt vevő diákok két előadást tekintettek meg. Mindegyik előadáshoz készült egy-egy kiadvány is, amelyet a diákok kézbe vehettek az előadást előtt. A *Cirkománia* kifejezetten az általános iskolák hatodik osztályos diákjainak készült, a cirkuszművészeti magazinban található feladatok pedig alkalmasak voltak az

iskolában tanult alapfogalmak elmélyítésére, tudatosítására. A *Csillagtánc* produkció hasonló megoldást kívánt, de az itt létrehozott elméleti keret rendhagyó volt abból a szempontból, hogy az nemcsak a diákoknak szóló játékos feladatokat tartalmazott, hanem a pedagógusoknak szánt pedagógiai módszereket, technikákat is. Ezek segítségével tanórai keretek között lehetett feldolgozni az előadás során látott cirkuszművészeti produkciókat.

Mező Ferenc Program

A Fővárosi Nagycirkusz újonnan csatlakozott a sportiskolákat tömörítő programhoz. A program célja, hogy a sportiskolás, sporttagozatos diákokat színvonalas kulturális élményhez juttassa. A program keretében összesen négy alkalommal két intézmény, a felcsúti futballakadémia és a balatonboglári kézilabda-akadémia növendékei érkeztek a Fővárosi Nagycirkuszba több mint százan. A program részeként az előadást követően készségfejlesztő foglalkozásban vehettek részt.

Csontváry Program

Összesen három felsőoktatási intézmény (SOTE, MATE, NKE) több mint ezer egyetemi hallgatója hat alkalommal vett részt a programban. Rendhagyó, izgalmas módon az előadásokat követően egy szakmai beszélgetésben, előadásban vehettek részt, ahol artistabemutatóval, cirkuszszakmai érdekességekkel, kulisszatitkokkal ismerkedhettek meg. Lehetőség volt hozzászólásokra, kérdések feltételére is, ami megalapozta a kölcsönös párbeszédet, a diskurzust.

Múzeumi tevékenység

A múzeumi egység 2021-ben közel 8000 gyűjteményi darabbal gyarapodott. A Nemzeti Cirkuszművészeti Központ gyűjteményébe kerültek az alábbi gyűjtemények:

- Geng Viktor – aukciós nyomtatványok, dokumentumok, fotók;
- Schneller Anca és David Könyöt artistaművészek – film, fotó, rekvizit, kosztüm;
- Deltai István és Deltai Károly artistaművészek gyűjteménye;
- Zsilák György artistaművész rekvizitjei, kosztümjei;
- Ádám Krisztián artistaművész rekvizitjei, kosztümjei;
- Kraj Sándorné artistaművész rekvizitjei, kosztümjei.

A Nemzeti Cirkuszművészeti Központ a MANK Nonprofit Kft.-vel közösen 2020. októberében pályázatot hirdetett alkotóművészek számára cirkuszművészettel kapcsolatos művek készítésére. A pályázatra 289 hazai alkotó 478 alkotást adott be. A MANK a pályázatot lebonyolította, a műveket zsűrizte, 12 díjazott lett, 4 kategóriában. A pandémia miatt a művek kiállítására, illetve az ünnepélyes díjátadóra nem kerülhetett sor, a korlátozó intézkedések

feloldását követően azonban **2021. június 2-án** lehetőség volt egy nagyszabású kiállítás keretében a díjakat átadni. A Circus Flow kiállítást Visegrádon a DUNA EVENT rendezvényhajón rendeztük meg cirkuszművészeti kísérőprogramokkal. A kiállításon 114 alkotó 250 alkotása került bemutatásra.

A pályázat keretében a 12 díjazott alkotása a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ tulajdonába került. Ezen felül további alkotásokat is megvásároltunk gyarapítva ezzel a múzeumi gyűjteményt.

Díjazottak:

Festmény, grafika;

- Budaházi Tibor Munkácsy Mihály-díjas festőművész: *Cirkusz I-II*
- Felsmann Tamás Munkácsy Mihály-díjas grafikusművész: *Air space* sorozat
- Ronga Eszter festőművész: *Cirkusz*,
- Győri Katinka Laura grafikusművész hallgató: *Cirkusz* plakátsorozat

Szobor, kisplasztika, érme, dombormű;

- Doncsev Antoni ötvös iparművész: *Akrobata* szobor.
- Somogyi Ferenc szobrász: *Az első lépés* szobor
- Ruppert János szobrász: *Cirkuszi mutatványos* szobor

Iparművészeti alkotások:

- Németh „Kassa” Gábor villamosmérnök: *Analocolorentum – A jóindulatú gömbvillám* objekt.
- Nemes Tímea Izabella keramikus: *Bennem a létra* szobrok.

Fotó, videóinstalláció

- Urbán Ádám Balogh Rudolf-díjas fotográfus: *Egyensúly, Bizalom, Kitartás, Bohócok*,
- Papp Szilvia, Fonák Tamás, Mező András Pocok: *Hepp!* négy csatornás videóinstalláció,
- Sarfenstein Ditta szobrászművész: *Mind – Néha rendet teszek a fejemben* mágnestábla és animáció,

Könyvtári tevékenység

A Nemzeti Cirkuszművészeti Központ könyvtára 2021. évben 294 könyvvel gyarapodott. Az év végére a nyilvántartásba vett és kereshető cirkuszművészeti könyvek száma közel 600 db, amelyek a <https://konyvtar.circus.hu/> adatbázisban érhetők el.

Az ELTE BTK KITI-vel kötött együttműködés keretében a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ szakmai segítséget kapott a könyvtárának, adattárának és információs központjának létrehozásához. Gyakornoki program keretében három hallgató vett részt az állománygyarapításban, angol, német, olasz és francia nyelvű, cirkuszi tematikájú e-könyvekből álló deziderátát állítottak össze.

Az együttműködés lezárásaként az ELTE BTK KITI egy oktatási segédletet készített, amely a hallgatóknak nyújt segítséget könyvtáralapítás témában, amely 2021. májusban jelent meg.

A projekt során sor került:

- folyamatos szakértői konzultációra a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ és az ELTE BTK KITI között
- szakmai gyakorlatok módszertanának és tematikáinak kidolgozására
- szakmai gyakorlatok lebonyolítására, szakmai felügyeletére
- az épülő gyűjteményben kihelyezett tanórák megtartására
- módszertani kötet megjelentetésére: Útmutató könyvtáralapításhoz: esettanulmány a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Könyvtáráról

Levéltári tevékenység

2021-ben elkezdődött a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ irattárában található adathordozók feldolgozásának első szakasza, szétválasztásuk maradandó értékű és selejtezhető anyagokra.

Az összesen kb. 220-240 iratfolyóméternyi (ifm.) anyagban kb. 35-40 ifm. „levéltárárett”, maradandó értékű adathordozó található. Ezek az anyagok nem csak mennyiségüket tekintve jelentenek komoly tételt, de tartalmilag is különlegesnek mondhatók. Tudományos értékét tekintve talán a legnagyobb tétel, az ún. munkaügyi iratok szinte teljes sorozata, amely 1955-56-tól 2010-ig (a még „élő” anyagokkal együtt napjainkig) dokumentálja az Országos Cirkusz Vállalat, a MACIVA és a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ munkavállalóinak (az artistáktól, a zenészekig, grafikusokig, porondmunkásokig stb.) az intézményben eltöltött éveit, itt végzett tevékenységüket. A nemzetközi kapcsolatokat, és a cirkusz világának a működését, szereplőit mutatják be az impresszálások, kiajánlások, egyedi produkciók és műsorszámok, külföldi artisták és cirkuszok vendégszereplésének, fesztiváloknak, a Fővárosi Nagycirkusz műsorainak anyagai az 1970-es évektől. A MACIVA stratégiai, átalakítási, fejlesztési, művészeti és vezetési ügyei az 1970-es és 80-as évekből szórványosan maradtak itt, zömük valószínűleg az Országos Levéltárban található. A rendszerváltástól 2010-ig keletkezett előkészítő anyagok, koncepciók, felmérések, tervek bősége viszont lehetővé teszi ezeknek a mozgalmas évtizedeknek az átfogó vizsgálatát.

Összességében megfogalmazható, hogy a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ maradandó értékű irattári anyagai mennyiségüket, tartalmukat és komplexitásukat vizsgálva egyaránt értékesek és nélkülözhetetlenek a tudományos kutatás és a közművelődés számára, megfelelnek egy levéltár létrehozásához szükséges kritériumoknak.

Új Nemzeti Cirkuszművészeti Központ és a Baross Imre Artistaképző Intézet beruházások

2021. januárban két jogszabály rendelkezett Nemzeti Cirkuszművészeti Központ és az Baross Imre Artistaképző Intézet beruházásról.

A Nemzeti Cirkuszművészeti Központ létesítményei elhelyezését célzó beruházásokkal összefüggő közigazgatási hatósági ügyek nemzetgazdasági szempontból kiemelt jelentőségű üggyé és a beruházás kiemelten közérdekű beruházássá nyilvánításáról szóló 25/2021. (I. 28.) Korm. rendelet és a

a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ részeként a Baross Imre Artistaképző Intézet Előadóművészeti Szakgimnázium, Gimnázium és Alapfokú Táncművészeti Iskola elhelyezését célzó beruházással összefüggő intézkedésekről szóló 1019/2021. (I. 28.) Korm. határozat

új lendületet adott a beruházásnak. A kiemelő kormányrendelet számos akadályt elhárított az építkezés elől, az új artistaképzőről szóló kormányhatározat alapján, ugyanazon a helyszínen, de elkülönítve a cirkuszművészeti központ építésétől elkezdődhet a régi vasúti csarnokok rehabilitációjával az artistaképző intézet építése. Ezzel kapcsolatban újból elkezdődtek az egyeztetések a MÁV Zrt-vel, az MNV Zrt-vel, valamint a BMSK Zrt-vel.

A Korm. határozatban meghatározott feladatokról készült feladatkataszter alapján Fenntartási és üzemeltetési modellt, valamint a vonatkozó vázlatot kellett készíteni 2021. április 30-ig, amelyet határidőre beküldtünk az illetékes minisztérium részére. 2021. május 31-ig Megvalósíthatósági tanulmányt kellett készíteni a beruházásról, amelyet szintén határidőre elkészítettünk és a benyújtottuk. Jelenleg a kiviteli tervek elkészítése zajlik.

A beruházás helyszíne több ingatlant érint, amelyek tulajdonosa, használója eltér. A kormányhatározat értelmében ezeknek a területeknek egységesen a Magyar Állam tulajdonába kell kerülni, majd később a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft. vagyonkezelésébe. A beruházás előkészítése, az ingatlanokon történő feltáró, állagmegóvó munkálatok elvégzése érdekében a 28224/20, 28224/22, 28224/23, 28224/24, 28224/25, 28224/26. számon nyilvántartott ingatlanok, illetve azok egy része MNV Zrt-vel történő

megállapodás alapján 2021. május 9-től a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ ingyenes használatába kerültek.

Összegzés

A magyar cirkuszművészet a művészeti ágak közül a világ nagyhatalmai között van. Kivételes helyünk van Európában, mivel Budapesten van Közép-Európa egyetlen kőcirkusza, amely a cirkuszműfaj megújító folyamataiban az élen jár.

Ezt a kiemelt pozíciót erősítette, hogy Európa cirkuszai közül a Fővárosi Nagycirkusz tudott a legtovább nyitva maradni, a világvjárvány ellenére műsorszolgáltatásában megújulni, keresve azokat a kitörési lehetőségeket, amelyek életben tartották, nemcsak a magyar, de a világ cirkuszművészetét. Művészeti tevékenységünk lehetővé tette, hogy a nézőink figyelmét, érdeklődését ne veszítsük el, a júniusi nyitást követően műsorszolgáltatásunk szinte a járvány előtti időszakhoz hasonló intenzitással és érdeklődés mellett tudott folytatódni. A kormány gazdaságvédelmi intézkedéseinek köszönhetően a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft. működése egész évben biztosított volt, munkatársaink a megfelelő biztonsági intézkedéseket betartva folyamatosan dolgoztak. A Köszönjük, Magyarország! program segítségével több mint 100 magyar artistaművész kapott fellépési lehetőséget és jutott jövedelemhez a veszélyhelyzet alatt.

Budapest, 2022. április 12.



Dr. Borsós Beáta
főigazgató
Nemzeti Cirkuszművészeti Központ
Nonprofit Kft.