

## ÜZLETI JELENTÉS

### a Nemzeti Artista- Előadó- és Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság 2021. évi tevékenységéről

#### I. A Társaság bemutatása

A Társaság az 1954-ben Országos Cirkuszvállalat néven alapított kulturális vállalat jogutódjaként jött létre; a magyar artista- és cirkuszművészet hazai szakmai feladatellátó- és komplex szolgáltató szervezete.

2000-ben a MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Kht. megalakulásával számos korábbi bizonytalansági tényező feloldásával és a feltételrendszer részleges megújításával új korszaka kezdődhetett meg Társaságunknak.

Új szakmai és szolgáltató elemként jelent meg a Társaság életében a szakmai képzés, továbbképzés. A műhelymunka és a mesterképzés feltételeit teremtette meg az infrastruktúrájában megújuló Művésztelep. 2007. augusztusától a Baross Imre Artistaképző Szakközépiskola és Szakiskola a Kht., illetve a jogutódlás óta a Nonprofit Kft fenntartásában működik, ezzel a Társaság középtávú tervének megfelelően megvalósult a képzés, foglalkoztatás és forgalmazás szerves szakmai egysége és irányítása.

2009. január 1-től a jogszabályi környezet változásának megfelelően a Társaság cégformaváltást hajtott végre. Az újonnan létrejött MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. immár tevékenységével összhangban álló, számára adekvát gazdálkodási és szervezeti formában működik.

2019. május 31-től megváltozott a Társaság neve: Nemzeti Artista- Előadó- és Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság, rövidített nevén: Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft. A magyar cirkuszművészet megújításának alapvető lépése, hogy a nemzeti intézményi státusznak megfelelően elsődlegesen a közszolgáltatási, közfeladat ellátási funkciók kerüljenek előtérbe.

A Társaság kiterjedt kulturális tevékenységét nemzetközi kapcsolatai révén fejti ki. Számos ázsiai, dél- és észak-amerikai, afrikai országgal, illetve artistaművésszel áll kapcsolatban, Európa esetében pedig valamennyi ország művészeivel és művészeti menedzsereivel kapcsolatban voltunk és vagyunk ma is.

Művészi szempontból a klasszikus cirkusz hagyományainak tudatos fenntartása mellett megvalósításra került egy új, társadalmi üzeneteket felmutatni tudó Nemzeti Előadó-művészeti Intézményhez méltó közfeladat-ellátás centrikus műsorpolitika kialakítása. A Fővárosi Nagycirkusz újrapozícionálása, a Nemzeti Színház, az Operaház szintjéhez való közelítése, a társművészetekkel való jelentős együttműködés és az oktatási nevelési intézményrendszerrel való szoros együttműködés kialakítása sikeresen folytatódott. A kulturális alapellátás kialakuló rendszeréhez való igazodás, annak támogatása, speciális projektek elindításával megtörtént. Az országon belüli és a határon túli szakmai szervezetekkel, cirkuszművészeti szakemberekkel, a kortárs cirkuszokkal harmonikus kapcsolat került kialakításra. Az európai és világszervezetek jelentős odafigyelést tanúsítottak Magyarországi új cirkuszművészeti programja iránt.

## II. Üzletmenet elemzése

Mutató	2020. év (%)	2021. év (%)
Tőkeerősség: Saját tőke/Mérlegfőösszeg x 100	$1\,413\,653 / 6\,773\,572 = 20,87$	$1\,630\,008 / 8\,294\,608 = 19,65$
Likviditási ráta: Forgóeszközök/Rövid lejáratú kötelezettség x 100	$4\,077\,251 / 4\,574\,834 = 89,12$	$3\,892\,693 / 5\,824\,516 = 66,83$
Likviditási gyorsráta: Forgóeszközök - Készletek/Rövid lejáratú kötelezettség x 100	$(4\,077\,251 - 7\,806) / 4\,574\,834 = 88,95$	$(3\,892\,693 - 15\,320) / 5\,824\,516 = 66,57$
Vevő és szállító aránya: Vevőállomány/Szállító x 100	$7\,092 / 36\,302 = 19,54$	$55\,674 / 137\,270 = 40,56$
Tőkearányos jövedelmezőség: Adózás előtti eredmény/Saját tőke x 100	$643 / 1\,413\,653 = 0,05$	$216\,543 / 1\,630\,008 = 13,28$
Árbevétel arányos jövedelmezőség: Adózás előtti eredmény/Értékesítés bevétele x 100	$643 / 289\,698 = 0,22$	$216\,543 / 508\,768 = 42,56$
Eszközarányos jövedelmezőség: Adózás előtti eredmény/Eszközök összesen x 100	$643 / 6\,773\,572 = 0,001$	$216\,543 / 8\,294\,608 = 2,61$

A fenti mutatók szerint a Társaság likviditási mutatója csökkent az elmúlt évekhez képest, melynek oka a rövid lejáratú kötelezettségek között lévő áthúzódó támogatások pályázati előlege, melyeknek az elszámolása nem történt meg. Az eszközök kellő fedezetet nyújtanak a vállalt kötelezettségekre.

Összességében elmondható, hogy a Társaság gazdálkodása stabil a mutatószámok alapján.

Adózott eredmény: 216.355 e Ft

Az összes bevétel 18,51 %-át az értékesítés nettó árbevétele teszi ki.

A 2021. év első felében a pandémiás időszak miatt bekövetkezett kormányzati intézkedések és gazdasági hatások változásai miatt a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ megszokott üzleti stratégiáját megváltoztatta. Folyamatosan alkalmazkodott a kialakult helyzethez, és a műsorszolgáltatást az online térbe helyezte át. A kormányzati enyhítést felkészülten várta, és újra fogadta nézőit. Gazdálkodásában, költségvetésében, műsorpolitikájában átcsoportosításokat hajtott végre, fokozottan figyel a költséghatékonyságra és tervezésre a gazdálkodás pénzügyi egyensúlyára, a tényértékek tervértékekhez és forrásokhoz mért alakulására.

A világvjárvány és az azzal járó korlátozó intézkedések a Társaság működését 2021. évben is jelentősen befolyásolták. Az online műsorszolgáltatás jegybevétele nagyságrendileg elmaradt az élőben megrendezett műsorok jegybevételeéhez képest. Ebben az időszakban a Társaság a cirkuszművészet tudományos-oktatási oldalának megerősítésére is koncentrált.

A Társaság a 2021. évi üzleti tervében foglaltakat közelítőlegesen teljesítette. Az eredmények, tényszámok azt bizonyítják, hogy a Társaság üzlet- és műsorpolitikája megfelelően reagált a környezeti változásokra, sikeresen áttért új csatornákra, a közönségét a zárt kapuk ellenére is elérte. A cég működési modelljének, cégstruktúrájának átalakítása jó irányban halad.

### **III. Mérleg fordulónapja után bekövetkezett lényeges események, folyamatok**

A mérleg fordulónapja után nem történt olyan esemény, amely jelentősen befolyásolta a Társaság 2021. december 31-i beszámolóját.

A Számviteli politikában meghatározott besorolások és minősítések tekintetében változtatásokat a Társaság nem hajtott végre, az értékelési elvek vonatkozásában is a Számviteli politikájában megfogalmazottak alapján járt el.

### **IV. Várható fejlődés**

A 2021-es évben a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ üzleti tevékenységét a COVID19 járványügyi intézkedések nagyban befolyásolták.

A Fővárosi Nagycirkusz az új műsorpolitika kialakítása mellett, izgalmas művészeti kezdeményezéseknek adott otthont: cirkuszpedagógiai órák, cirkuszi készségfejlesztő programok, múzeumpedagógiai foglalkozások, kortárs cirkuszművészeti előadások egészítették ki, színesítették a klasszikus műsorszolgáltatást, melyek az év első felében túlnyomórészt az online térben kerültek megrendezésre, az év második felében pedig az élő előadások formájában. Az év végi műsor alkalmával sikerült a pandémiát megelőző nézőszámokat produkálni.

A PR és a reklám terén a kor kihívásai szerint fejlődött. A virtuális tér is megújult, az online elvárásoknak megfelelően, mely ebben az időszakban kiemelt fontosságú volt. Társaságunk aktív a különböző social media felületeken.

A Fővárosi Nagycirkusz szakmai háttere felkészült az élő és az online műsorszolgáltatási modell közötti gyors váltásra. A technikai lehetőségek pedig teret adnak tartalom bővítésre is a hagyományos műsorszolgáltatáshoz képest.

A Társaság célja továbbra is a hosszú távú, a magyar cirkuszművészetet is megújító, dinamizáló új korszak. Magyarország Kormányának a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ elhelyezésével összefüggő intézkedésekről szóló 1495/2019. (VIII. 2.) határozata értelmében a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ a Budapest, Nyugati pályaudvar melletti, Eiffel tér – vasúti pálya – Ferdinánd híd – Podmaniczky utca által határolt területen kerül megvalósításra, azzal, hogy a Központ működéséhez szükséges egyes kiszolgáló funkciók továbbra is a célra jelenleg használt ingatlanokon működnek tovább.

### **V. A székhely és telephelyek bemutatása**

A Társaság székhelye: 1146 Budapest, Állatkerti út 12. a. ép.

Telephely: 1062 Budapest, Lendvay u. 23. félemelet 1.

Telephely: 1146 Budapest, Hungária krt. 215-217. krt 12/a.

Telephely: 1172 Budapest, Vidor u 10.

Telephely: 1062 Budapest, Andrássy út 61.

Telephely: 1036 Budapest, Perc utca 2.2.em.

Telephely: 1142 Budapest, Alsóőr utca 6. B.ép.

A jelenleg üzemelő kőcirkusz épülete a II. világháborúban megrongálódott, majd a helyreállított épület 1966-ban történt lebontását követően 1971-re épült fel, az akkor már korszerű vasbeton, de a korabeli szabványok szerint méretezett építési rendszerrel. Az épület fennállásának 47 éve alatt számottevő felújításon nem esett át, csupán a belső tér bútorzata, a nézőtéri székek cseréje valósult meg.

A Fővárosi Nagycirkusz épületegyüttese bár használatra alkalmas, üzemeltetése rendkívül gazdaságtalan a korszerűtlen infrastruktúra miatt. Elektromos hálózata, központi fűtése elavult rendszerű, a szélsőséges időjárási viszonyok miatt sérülékeny. A vasbeton tartószerkezet a korabeli méretezésből és a betontechnológiából adódóan sem a tűzvédelmi, sem az állékonysági követelményeket nem elégíti ki jelentős megerősítés nélkül.

## VI. Foglalkoztatáspolitikai

A Társaság éves átlagléttszáma:

Állománycsoport	Létszám (fő)	Béreköltség (eFt)	Személyi jellegű kifizetés (eFt)	Bérbírálat (eFt)
<i>Fizikai összesen</i>	49	189 642	34 373	23 522
<i>Személyi összesen</i>	73	366 259	66 576	35 254
<b>Teljes munkaidős összesen</b>	<b>122</b>	<b>555 901</b>	<b>100 949</b>	<b>58 776</b>
<i>ebből:</i> <i>Vezető tisztségviselő</i>	1	18 000	953	1 640
<b>Részmunkaidős foglalkoztatott</b>	<b>6</b>	<b>25 049</b>	<b>5 861</b>	<b>3 378</b>
<b>Egyéb állományba nem tartozó</b>	<b>84</b>	<b>7 857</b>	<b>0</b>	<b>341</b>
<b>Tiszteletdíj</b>		<b>1 080</b>	<b>0</b>	<b>167</b>
<b>Megbízási díj</b>		<b>19 530</b>	<b>0</b>	<b>2 717</b>
<b>Fentiekhez nem köthető</b>			<b>33 681</b>	<b>2 874</b>
<b>Összesen:</b>	<b>212</b>	<b>609 417</b>	<b>140 491</b>	<b>68 253</b>

A Társaság kiegyensúlyozott működéséhez nélkülözhetetlen a humán erőforrás folyamatos fejlesztése, ezért különböző területeken az állományi létszámot bővítése szükséges. A közhasznú tevékenységek sikere érdekében, egyre nagyobb elvárásoknak kell megfelelni ahhoz, hogy minden igényt a legmagasabb szinten tudjon teljesíteni a Társaság.

## **VII. Környezetvédelem**

A Társaság környezetszennyező tevékenységet nem folytat. A Társaság nem rendelkezik olyan eszközökkel, melyek környezetvédelmi szempontból fontossággal bírnának.

## **VIII. Kutatás, fejlesztés**

A Társaság kutatással és kísérleti fejlesztéssel nem foglalkozik.

## **IX. Pénzügyi instrumentumok**

A Társaság a számviteli törvénnyel összhangban kialakította a pénzkezelési, leltározási, eszköz és forrásértékelési, valamint önköltség számítási szabályzatát.

A Társaság rögzítette számviteli politikájában, hogy a könyvvizetésnél a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény 15.-16. §-ban megfogalmazott alapelveket érvényesíti a következők szerint:

- A vállalkozás folytatásának elve;
- A teljesség elve;
- A valódiság elve;
- A világosság elve;
- A következetesség elve;
- A folytonosság elve;
- Az összemérés elve;
- Az óvatosság elve;
- A bruttó elszámolás elve;
- Az egyedi értékelés elve;
- Az időbeli elhatárolás elve;
- A tartalom elsődlegessége a formával szemben elve;
- A lényegesség elve;
- A költség- haszon összevételnek elve.

## **X. Eszközök értékelése**

A Társaság nem él a számviteli törvény 57. § (3) bekezdése alapján biztosított és választható a vagyoni értékű jogokra, szellemi termékekre, tárgyi eszközökre és befektetett pénzügyi eszközökre vonatkoztatható értékhelyesbítés (évenkénti, december 31-i piaci értéken történő értékelés) lehetőségével, értékelési tartalékot nem mutat ki.

## **XI. Kockázatkezelés**

A köztulajdonban álló gazdasági társaságok belső kontrollrendszeréről szóló 339/2019. (XII. 23.) Korm. rendelet 2021. január 1-től hatályos 3. § (1) e) pontjában előírtak szerint a Társaság működteti a nyomon követési rendszert (monitoring). A monitoring rendszer működtetése teremti meg a szervezet vezetője részére a szervezet működése érdekében hozott intézkedések eredményeinek, hatásainak megfelelő nyomon-követését és szükség esetén a folyamatokba

történő beavatkozást. A monitoring részét képezi a kockázatkezelés, melynek a gyakorlatát a Társaság belső szabályzata szabályozza, annak érdekében, hogy a rendszer működtetésével a Társaság feltárja a működésben és tevékenységben rejlő kockázatokat és megelőzze azok bekövetkezését, vagy mérsékelje azok negatív hatásait.

Az integrált kockázatkezelési tevékenység során fel kell mérni és meg kell állapítani a Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft. tevékenységében rejlő és szervezeti célokkal, a közfeladatok ellátásával összefüggő kockázatokat, valamint meg kell határozni az egyes kockázatokkal kapcsolatban szükséges intézkedéseket, valamint az intézkedések teljesítésének nyomon követését.

Budapest, 2022 április 12.



Dr. Borsos Beata  
főigazgató

Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft.