MACIVA MAGYAR CIRKUSZ ÉS VARIETÉ NONPROFIT KFT.

BUDAPEST VI.
Lendvay u. 23.

1062

KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET

2015. ÉV

Budapest, 2016. április 13.

MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit KFT. 1062 Budapest, Lendvay u. 23. 1.

Ügyvezető igazgató

Közhasznú tevékenység bevételeként kell kimutatni

• **Az alapító okiratban szereplő közhasznú tevékenységeket** TEÁOR 8532 Szakmai középfokú oktatás 8559 Máshova nem sorolt egyéb oktatás 9001 Előadó-művészet 9002 Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység 6820 Bérelt ingatlan üzemeltetése
Baross Imre SZKKI
Egyéb közhasznú bevétel (normatív-, közoktatási támogatás, kamatbevételek, árfolyam differenciák,)
• a közhasznú célra kapott működési célú támogatás
• közhasznú célra kapott fejlesztési célú támogatás
• pályázati úton elnyert támogatások

Vállalkozási tevékenységből árbevételt a közhasznú társaság mérleg időszakban nem realizált.

A Társasági Adóról szóló törvény - a nonprofit gazdasági társaságokra vonatkozó rendelkezései – nem minden a Társaság által végzett tevékenységet ismer el közhasznúnak, ezért tárgyévben ezen célszerinti tevékenységek után Társaság adó fizetési kötelezettségünk nem keletkezett.

Társaságunk alapító okiratában megfogalmazott cél szerinti tevékenységei alapján, arányosítással mutatta ki társasági adó fizetési kötelezettségét.

Az eredmény kimutatás készítése előtt a Fővárosi Nagycirkusz általános költségeit felosztottuk a Fővárosi Nagycirkusz közhasznú tevékenységei között. A megosztás vetítési alapja a műsorok jegy és egyéb árbevétele. (A felosztást **4/1 sz. és 4/2 sz. mellékletek** mutatják be.)

5. sz. mellékletünk költség nemenkénti részletezésben tartalmazza beszámoló évben felmerült költségeket (költségviselőnként).
Számviteli Politikánkban megfogalmazottak értelmében az éves elszámolás kapcsán felmerült közvetett költségeinket árbevétel arányosan az igénybevevők között (egységek) kell felosztani.

ÜZLETI JELENTÉS

a MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft 2014. évi tevékenységéről

I. A Társaság bemutatása

A Társaság az 1954-ben Országos Cirkuszvállalat néven alapított kulturális vállalat jogutódjaként jött létre; a magyar artista- és cirkuszművészet hazai szakmai feladatellátó- és komplex szolgáltató szervezete.
2000-ben a MACIVA Kht. megalakulásával számos korábbi bizonytalansági tényező feloldásával és a feltételrendszer részleges megújításával új korszaka kezdődhetett meg Társaságunknak.
Új szakmai és szolgáltató elemként jelent meg a MACIVA életében a szakmai képzés, továbbképzés. A műhelymunka és a mesterképzés feltételeit teremtette meg az infrastruktúrájában megújuló Művésztelep. 2007 augusztusától a Baross Imre Artistaképző Szakközépiskola és Szakiskola a Kht., illetve Nonprofit Kft fenntartásában működik, ezzel a Társaság középtávú tervének megfelelően megvalósult a képzés, foglalkoztatás és forgalmazás szerves szakmai egysége és irányítása.

2009. január 1-től a jogszabályi környezet változásának megfelelően a Társaság cégforma-váltást hajtott végre. Az újonnan létrejött MACIVA Nonprofit Kft. immár tevékenységével összhangban álló, számára adekvát gazdálkodási és szervezeti formában működik.

A MACIVA kiterjedt kulturális tevékenységét kiterjedt nemzetközi kapcsolatai révén fejti ki. Számos ázsiai, dél- és észak-amerikai, afrikai országgal, illetve artistaművésszel áll kapcsolatban, Európa esetében pedig szinte valamennyi ország művészeivel és művészeti menedzsereivel kapcsolatban voltunk és vagyunk ma is.

Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. 2015. évi működését elsősorban a háromszoros igazgatóváltás és annak következményei határozták meg. Dr. Kriza Zsigmond 2015. 04. hó 16-ig vezette a társaságot, majd közös megegyezéssel szerződésbontásra került sor. Gergely László megbízott ügyvezetőként 04. hó 17-től 07. hó 30-ig vezette az intézményt. 06. hó 01-én nyilvános pályázat került kiírásra a MACIVA Nonprofit Kft. igazgatói pozíciójának betöltésére, melyet 5 éves időtartamra egyhangú szakmai támogatással Fekete Péter nyert el. Az igazgatóváltások szükségességét részben a kialakult helyzet, részben a cirkuszművészet jelentős mértékű megújítási szándéka indokolta. Magyarország Kormányának 1866/2015. (XII.02.) számú döntése értelmében egy új Cirkuszművészeti Központ kerül megépítésre s ennek előkészületeivel egyidőben az előadóművészet e speciális ágát - a cirkuszművészetet is jelentősen meg kell újítani.
A 2015. esztendő első igazgatói periódusa Dr. Kriza Zsigmond vezetése alatt az üzleti tervben szereplő feladatoknak és céloknak megfelelően - három jelentős kivételtől eltekintve - harmonikusan zajlott. A bevételi és kiadási számadatok, a nézőszám adatok és az intézmény szakmai működése – e három jelentős probléma következményein túlmenően – biztosított volt.

A 2015-ös esztendő első igazgatói periódusának maradványaként fellépő legjelentősebb problémák, melyek az üzleti évet befolyásolták:
1/ Az üzleti tervben szereplő és a MACIVA Nonprofit Kft. hatékony működéséhez elengedhetetlenül szükséges Társasági Adó TAO bevétel részarányos felkutatásai és megszerzése elmaradt.

2/ Az üzleti tervben szereplő Cirkuszművészetet népszerűsítő országos nyári turné az előkészítés fázisában megszakadt, az végrehajtásra kerülni nem tudott. Ez jelentős mértékben befolyásolta, módosítani kényszerítette az üzleti tervet úgy a nézőszám, mint a bevételek vonatkozásában.
3/ A távozó ügyvezetés átadás – átvételi dokumentumaiban nem szerepelt egy korábban elkészített műszaki szakvélemény, melynek létezéséről csak hónapokkal később szerzett tudomást a társaság vezetősége. Ez a műszaki szakvélemény több helyen is életveszélyesnek és működtetésre alkalmatlannak minősítette a Fővárosi Nagycirkusz épületét. A műszaki szakvélemény tudomásra jutásakor a cégvezetés haladéktalanul tájékoztatta a fenntartó és tulajdonosi kört és haladéktalanul lépéseket tett a műszaki hibák elhárítására, az intézmény működőképességének fenntartása érdekében. Mindez jelentős anyagi ráfordítást igényelt, valamint a szakmai munka prioritásait át kellett csoportosítani a kármentés, a hibaelhárítás feladatainak elvégzésére.

A 2015. esztendő második igazgatói időszakát (2015. 04. 17 - 07. 30.) az ideiglenesség jellemezte, hiszen Gergely László megbízott ügyvezetőként elsősorban a jogfolytonos működés biztosítása feladatát kívánta és tudta ellátni. Az igazgatói periódus alatt az üzemszerű működés biztosított volt, a gazdasági- és nézőszám mutatókat a társaság egy jelentős tétel kivételével teljesíteni tudta. Az időszak során a törvényben és jogszabályokban előírt módon, szabályosan kiírásra került az igazgatói pályázat, melynek lebonyolítása megfelelően levezetésre került.
Az üzleti tervben szereplő számadatokat jelentősen befolyásoló tényező:
Az üzleti tervben szereplő és a MACIVA Nonprofit Kft. hatékony működéséhez elengedhetetlenül szükséges Társasági Adó TAO bevétel részarányos felkutatásai és megszerzése elmaradt.
Az igazgatóváltások időszaka alatt az intézmény gazdasági és egyéb szervezeti egységei jól vizsgáztak, a gazdasági, a művészeti feladatellátásban zökkenők nem keletkeztek, a nagyközönség az igazgatóváltásokat nem érezte meg. Más nemzeti intézmények vezetőváltása során tapasztalható sajtóbotrányok kirobbanása sikeresen lett elhárítva.

2015. 07. hó 31-től kezdődően Fekete Péter vette át a társaság vezetését. Elsődleges feladatként a nemzeti előadóművészeti intézményhez méltó szakmai munka fenntartása, a botrányok elkerülése és a kiegyensúlyozott gazdasági működés fenntartása kapott prioritást.

1) Gazdasági szempontból komoly kihívást jelentett:
a) a tervezett nyári turné bevétel elmaradása
b) a társasági adó TAO időarányos megszerzésének elmaradása
c) a Fővárosi Nagycirkusz épületében felmerült műszaki problémák hibaelhárításának költségvonzatai
d) az eredeti üzleti tervben nem szereplő, az igazgatóváltással kapcsolatban felmerülő bér- és járulék jellegű kifizetések forrásainak biztosítása
2) Művészi szempontból a klasszikus cirkusz hagyományainak tudatos fenntartása mellett elindításra került egy új, társadalmi üzeneteket felmutatni tudó Nemzeti Előadóművészeti Intézményhez méltó közfeladat-ellátás centrikus műsorpolitika előkészítése és megvalósítása. A Fővárosi Nagycirkusz újrapozícionálása, a Nemzeti Színház, az Operaház szintjéhez való közelítése, a társművészekkel való jelentős együttműködés előkészítése és az oktatási nevelési intézményrendszerrel való szoros együttműködés kialakítása sikeresen megkezdődött. A kulturális alapellátás kialakuló rendszeréhez való igazodás, annak támogatása, speciális projektek elindításával megtörtént. Az országon belüli és a határon túli szakmai szervezetekkel, cirkuszművészeti szakemberekkel harmonikus kapcsolat került kialakításra. Az európai és világszervezetek jelentős odafigyelést tanúsítottak Magyarország új cirkuszművészeti programja iránt.

Minden fenti nehézség és a vezetőváltások ellenére a MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. (MACIVA) a 2015. évi üzleti tervében foglaltakat összességében teljesítette. Az eredmények, tényszámok azt bizonyítják, hogy a Társaság üzlet- és műsorpolitikája további módosításokat igényel, a cég működési modelljének, cégstruktúrájának újratervezése folyamatosan szükséges. A MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. (MACIVA) a 2015. évi üzleti tervében foglaltakat összességében teljesítette. Általánosságban megállapítható, hogy az elmúlt 3 évben a Társaság megoldotta a belső szerkezeti átalakítást és humánerőforrás-frissítést. A régi fényét, életerejét, közönségét az elmúlt években visszaszerző Fővárosi Nagycirkusz a Városliget igazi fénypontjává vált. A közönség felfedezte, hogy a cirkuszművészet a felnőttek számára is szórakoztató, igazi családi élmény. Az eredmények, tényszámok azt bizonyítják, hogy a Társaság üzlet- és műsorpolitikája helyes irányba halad, és helyes döntésnek bizonyult a cég működési modelljének, cégstruktúrájának újratervezése.

II. Üzletmenet elemzése

Mutató	2015. évben	2016. évi terv
Saját tőke aránya (Saját tőke / Idegen tőke) x 100	307,56%	211,56%
Tőkefeszültségi mutató (Idegen tőke / Saját tőke) x 100	32,51%	47,27%
Eladósodottsági mutató (Kötelezettségek / Összes forrás) x 100	20,02%	7,45%
Tőkeerősség (Saját tőke / Mérleg főösszeg) x 100	61,57%	15,75%
Likviditási mutató (Forgóeszközök / Rövid lejáratú köt.) x 100	1229,25%	2850,92%
Likvid. gyorsráta (Forgóeszközök – Készletek)/ (Rövid lej.köt.) x 100	1227,43%	2850,75%
Adósságszolgálati fedezet mutatója: (Mérlegszer. eredmény + Értékcsökkenési leírás) / Hosszú lejáratú kötelezettségek esedékes törlesztő részlete	1	0
Árbevétel. arányos jövedelem. = (Adózott eredmény/ Nettó árbevétel) x 100	11,05%	0,14%
Tőke arányos jövedelmez. = (Adózott eredmény / Saját tőke) x 100	9,27%	0,13%
Eszközarányos jövedelmez. = (Adózott eredmény / Eszközök összesen)	5,71%	0,02%

A cég tőkeerősségi és likviditási mutatói az adózott eredmény növekedésének a hatására javultak. A vagyoni és jövedelmezőségi helyzetet tekintve a mutatók javulást mutatnak.

A megemelkedett árbevétel valamint a magasabb összegű TAO támogatások összege okozza az adózott eredmény vonatkozásában képzett jövedelmezőségi mutatók javulását. Összességében elmondható, hogy a Társaság gazdálkodása stabil.

A MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. (MACIVA) a 2015. évi üzleti tervében foglaltakat összességében teljesítette, egyes elemeit túlteljesítette
A forrásbővülést eredményező ún. Tao támogatások bevonásával és a színházakkal azonos arányú fenntartói támogatás esetén - helyes műsor- és marketingpolitikával - rövid időn belül is látványos eredmények érhetőek el
A 2015-es évben a MACIVA üzleti tevékenységét a nagy közönségsiker jellemezte, a cég átalakulásának időszaka egyértelműen sikeresnek minősíthető. E változások eredményeképpen alkalmassá vált arra, hogy immár nemzeti intézményként nemcsak a cirkuszművészeti területen, hanem az egész magyar kulturális életben markáns, meghatározó szereplő lehessen.

III. Mérleg fordulónapja után bekövetkezett lényeges események, folyamatok

A mérleg fordulónapja után nem történt olyan esemény, amely jelentősen befolyásolta a Társaság 2014. december 31-i beszámolóját.

A Számviteli politikában meghatározott besorolások és minősítések tekintetében változtatásokat a Társaság nem hajtott végre, az értékelési elvek vonatkozásában is a Számviteli politikájában megfogalmazottak alapján járt el.

IV. Várható fejlődés

A 2015-ös évben a MACIVA üzleti tevékenységét a nagy közönségsiker jellemezte, a cég átalakulásának időszaka egyértelműen sikeresnek minősíthető. E változások eredményeképpen alkalmassá vált arra, hogy immár nemzeti intézményként nemcsak a cirkuszművészeti területen, hanem az egész magyar kulturális életben markáns, meghatározó szereplő lehessen.
A Fővárosi Nagycirkusz nemcsak jelentősen növelte nézőszámát, hanem belső tereit esztétikailag megújította, izgalmas művészeti kezdeményezéseknek adott otthont, nemcsak a PR és a reklám terén fejlődött, hanem mára már a virtuális térben is megújult, az online
Amennyiben a Társaság megújítási kezdeményezései az Alapító aktív pénzügyi és egyéb támogatását élvezik, úgy a 2016. évben is reális esély mutatkozik arra, hogy a MACIVÁ-nál a megvalósult változások eredményeképpen folytatódjon a hosszú távú, a magyar cirkuszművészetet is megújító, dinamizáló új korszak. Amennyiben pedig valóra válik a Városliget kormányzati fejlesztési terve, úgy a vadonatúj, modern technikával felszerelt épület a korszerűen fejlesztett Művészteleppel kiegészülve Közép-Európa cirkuszművészeti centrumává teheti Magyarországot.

V. A székhely bemutatása

A Társaság székhelye: 1062 Budapest, Lendvay u. 23. félemelet 1.

VI. Foglalkoztatáspolitika

A Társaság éves átlaglétszáma:

A VAGYON FELHASZNÁLÁSÁVAL KAPCSOLATOS KIMUTATÁS

Megnevezés	Előző év EFt	Tárgyév EFt	Változás + - EFt	Változás %
D. Saját tőke	**756 415**	**833 720**	**77305**	**110,22**
Jegyzett tőke	15 000	15 000	0	0
Jegyzett, de még be nem fizetett tőke				
Tőketartalék	20 874	20 874	0	0
Eredménytartalék	440 242	720 541	280 299	163,70
Közhasznú tevékenység tárgyévi eredmény	280 299	77 305	-202 994	-72,42
Vállalkozási tevékenység tárgyévi eredménye	0	0	0	-
E. Céltartalék	**0**	**0**	-	-
F. Idegen tőke	**303 130**	**271 078**	**-32 052**	**-10.57**
G. Passzív időbeli elhatárolás	**222 014**	**249 266**	**27 252**	**112,27**
FORRÁSOK ÖSSZESEN	**1 281 559**	**1 354 064**	**72 505**	**105,66**

Jelentősebb mértékű változás a közhasznú tevékenység eredményének csökkenése 72,42%-kal, valamint az eredménytartalék összege növekedett bázis évhez viszonyítva 163,70 %-kal.
A nagymértékű változás oka, hogy 2015-ben a nettó árbevétel csökkent 49 496 e Ft-tal, a TAO támogatás mértéke 121 253 e Ft-tal.

Kötelezettségek a tárgyév végén (részletezés):

Kötelezettség megnevezése	Érték 12.31.-én E Ft
I. Hátrasorolt kötelezettségek	**0**
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek (1 + ...3)	**203 714**
1. Beruházási és fejlesztési hitelek	
2.Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	
3. Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	203 714
4. Egyéb hosszú lejáratú hitelek	
III. Rövid lejáratú kötelezettségek (1+...7)	**67 364**
1.Vevőtől kapott előlegek	0

2.Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból -szállítók	15 899
3.Rövid lejáratú kölcsönök	0
4.Rövid lejáratú hitelek	432
5.Adótartozások	32 242
6.Munkavállalókkal kapcsolatos elszámolások	17 056
7.Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	1 735
Kötelezettség összesen (I.+II.+III.)	271 078

A hosszúlejáratú kötelezettségek között az alapító által rendelkezésre bocsátott vagyon hosszú lejáratú része szerepel, valamint a bérlőnktől átvett letéti jegy összegéből tevődik összeg.

Rövid lejáratú kötelezettségeink a szállítói számla kötelezettségeinkből, az adófizetési kötelezettségekből, a szállítói számla fizetési határidőn túli kifizetése miatti, 2014. évben képzett behajtási költségátalányok valamint a december hónapra járó, január hónapban kifizetendő munkabérekből tevődik össze.

CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA

A célszerinti tevékenység keretében nyújtott pénzbeli és nem pénzbeli tevékenységek bemutatása (közvetlen és közvetett költségek, ráfordítások).

Tevékenységek	**Előző év**	**Tárgyév**	**Változás** ± EFt	**Változás %**
Közhasznú tevékenységek:				
Szakmai középfokú oktatás	52 448	48 856	-3 592	-6.85
Felnőtt és egyéb oktatás Máshova nem sorolt egyéb oktatás				
Alkotó és előadó művészet Előadó-művészetet kiegészítő tev.			-	
Művészeti kiegészítő tevékenys. Célszerinti egyéb kiegészítő tevékenys.	53 615	53 200	-415	-0.78
Előadó művészet (cirkuszi műsorszolgáltatás)	1 006 618	966 873	-39 745	-3.95
Baross Imre SZKKKI	125 635	131 908	+6 273	104,99
Közhasznú tevékenység közvetlen költsége és ráfordítása összesen	**1 238 316**	**1 200 837**	**-37 479**	**-3.03**

Az előző évi és a tárgyévi adatokat összehasonlítva megállapítható, hogy a tárgyév költségei 37 479 e Ft-tal csökkentek. A költségek csökkenésének a mértéke 3.03%.

AZ ÁLLAMHÁZTARTÁS ALRENDSZEREITŐL KAPOTT TÁMOGATÁS KIMUTATÁSA

Támogató megnevezése	Tárgyévben folyósított (teljesült) támogatás Ft-ban					Előző évi támogatás összesen E Ft	Változás E Ft -ban
	Pénzbeli támogatás működésre	Pénzbeli támogatás fejlesztésre	Pénzbeli támogatás megrendelés ellenértékeként	Nem pénzbeli támogatás	Összesen		
Központi költségvetési szerv							
EMMI/NEFMI	190 000				190 000	176 000	+14 000
Elkülönített állami pénzalap							
NKA	7 840				7 840	59 560	-51 720
EMMI/MNB Bank	10 000				10 000	21 000	-11 000
Önkormányzatok	300				300	4 000	-3 700
MMA						400	-400
NSZFI/ kamat							
Összesen	**208 140**				**208 140**	**260 960**	**-52 820**

A KÖZHASZNÚ SZERVEZET TISZTSÉGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA

A társaság vezető tisztségviselői:

- Ügyvezető igazgató
- Felügyelő bizottság elnöke
- Felügyelő bizottság tagjai

Megnevezés	Előző évi összeg E Ft	Tárgy évi összeg E Ft	Eltérés + - E Ft	Tárgy évi/ Előző évi %
1.Bér	7 500	11 292	3 792	150,56
2.Tiszteletdíj	1 080	1 728	648	160,00
3.Költségtérítés	553	511	-42	92.41
4.Megbízási díj				
5. Folyósított kölcsön teljes összege				
- ebből: mérlegkészítésig fennálló tartozás				
- fizetendő kamat				
7.Természetbeni juttatás	157	142	-15	90.45
8.Egyéb juttatás pénzben kifejezett értéke		9 000	9 000	
Összesen	**9 290**	**22 673**	**13 383**	**244,06**

Vezető tisztségviselők költségei 244,06% az előző évhez képest.

Közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámoló

A Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. 2015. évi működését elsősorban a háromszoros igazgatóváltás és annak következményei határozták meg. Dr. Kriza Zsigmond 2015. 04. hó 16-ig vezette a társaságot, majd közös megegyezéssel szerződésbontásra került sor. Gergely László megbízott ügyvezetőként 04. hó 17-től 07. hó 30-ig vezette az intézményt. 06. hó 01-én nyilvános pályázat került kiírásra a MACIVA Nonprofit Kft. igazgatói pozíciójának betöltésére, melyet 5 éves időtartamra egyhangú szakmai támogatással Fekete Péter nyert el. Az igazgatóváltások szükségességét részben a kialakult helyzet, részben a cirkuszművészet jelentős mértékű megújítási szándéka indokolta. Magyarország Kormányának 1866/2015. (XII.02.) számú döntése értelmében egy új Cirkuszművészeti Központ kerül megépítésre s ennek előkészületeivel egy időben az előadó művészet e speciális ágát - a cirkuszművészetet is jelentősen meg kell újítani.

Minden fenti nehézség és a vezetőváltások ellenére a MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. (MACIVA) a 2015. évi üzleti tervében foglaltakat összességében teljesítette. Az eredmények, tényszámok azt bizonyítják, hogy a Társaság üzlet- és műsorpolitikája további módosításokat igényel, a cég működési modelljének, cégstruktúrájának újratervezése folyamatosan szükséges.

A Társaság 2015-ben is hagyományos műsorstruktúrával jelentkezett, amelyet gazdagítottak a már tradicionálisnak nevezhető cirkuszi programok, rendezvények, mint a *Cirkuszok Világnapja, Gyermeknap, Múzeumok Éjszakája, Cirkuszok Éjszakája, Cirkuszparádé.* Emellett elindított egy teljesen újszerű beszélgetéssorozatot, az *ARTista Cafét*, amely a cirkuszművészet megújítása, újra-pozicionálása céljából született meg. Az elmúlt év a *Magyar Cirkuszcsillagok* műsorral indult, és nagy közönségsikert aratott.

A 2015. évet a hazai cirkuszvilág legnagyobb aktív előadóművészeit felvonultató *Magyar Cirkuszcsillagok* című nemzeti gálaműsor nyitotta meg, mely a cirkuszi műfaj sokszínűségét és a jelenkor nagy magyar cirkuszbajnokait mutatta be. A *Circussimo!* c. nyári műsor a nemzetközi csúcsminőségű artista produkciókat vonultatta fel, közöttük több mint 10 éve nem látott kereszt-trapézszám, rendkívül látványos kaucsukszám, valamint elképesztően lendületes hintaszám kívánta a nézőszám-növekedést előmozdítani.

A leghosszabb ideig futó nyári műsor, nézőszámával és jegybevételével az előző évhez hasonló adatokat könyvelhetett el. A folyamatosan megújuló fény- és hangtechnika, valamint az újonnan bevezetett interaktív kommunikációs felületek is hozzájárultak az előadás sikeréhez.

A 2015 őszén bemutatott *Balance* című műsorunk a magas színvonalú műsorszámok mellett már a modern cirkuszművészettel rokon tematikus irányt is mutattak, az egyensúly és a harmónia köré csoportosítva a műsorszámokat.

Tovább folytattuk a teltházas előadások szervezését, a budapesti önkormányzatoknak kiajánlott műsorokon túl több különelőadást tartottunk cégek, illetve szervezetek számára. A Csepeli Önkormányzattal kiemelt együttműködést hoztunk létre, amelynek keretein belül közel 2000 ember bérletes rendszerben tekintheti meg az előadásokat a 2016-os évben. Ezzel a cirkuszművészetben ismeretlen, de a színházművészet területén jól bevált bérletrendszer bevezetése veszi kezdetét. Terveink szerint néhány éven belül több tízezres nagyságrendűre tudjuk majd a bérletes nézőszámot emelni.

Költségvetésünk egyensúlyát a támogatási szerződésen túl, jegybevételből és pályázati forrásokból tudtuk biztosítani. A jegyár-bevétel 2015-ben 567.011e Ft, az év folyamán befolyt pályázati források pedig 17 840e Ft, melyet a cirkuszi műfaj népszerűsítése jegyében rendezett eseményekre, az artista utánpótlásra, illetve tehetségkutatásra fordítottuk. Ezen felül intézményünk által kiemelt feladatként kezelt társadalmi missziós programjaihoz használtuk fel, melynek keretében nehéz sorsú, illetve fogyatékkal élő gyermekeket láttunk vendégül.

Tovább erősödött az a tendencia, hogy közönségünk interneten vásárol jegyet, de jelentős azok száma is, akik SZÉP- kártyával, illetve Erzsébet utalvánnyal fizettek pénztárainkban.

Tovább folytatódott a fenntartásunkban működő Baross Imre Artistaképző Szakközép- és Szakiskola szakmai programjának modernizálása is. Új szaktanárok felvételével lehetőség nyílt arra, hogy más előadó művészeti területek felé is nyissunk. A Baross Imre Artistaképző megújuló vezetése a cirkuszszakmai képzések mellett megkezdte az előadóművészeti, cirkuszművészeti háttérszakmák képzésének előkészítését is.

Nemzeti előadó-művészeti szervezetként a MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. fontosnak tartja, hogy minél többen élvezhessék a cirkuszi műfaj kimagasló produkcióit, és mindenki számára elérhetővé tegye a minőségi cirkuszt, erősítse a cirkuszművészet iránti érdeklődést. A minőségi cirkuszművészet kommunikálásával a MACIVA célja, hogy a cirkuszművészetben rejlő társadalmi üzeneteket e művészeti ág közösségi hasznosságát megismertesse a nézőkkel, a lakossággal, az adófizető polgárokkal.

A *Cirkuszmisszió* és a *Mit neked cirkusz* kampány a magyar cirkuszművészet népszerűsítéséért, valamint elérhetővé tételéért született meg. Célunk az, hogy még több leendő cirkuszbarát ismerje fel: az ezerarcú cirkusz, az életöröm, az életigenlés, az emberi teljesítőképesség határainak feszegetése, a megvalósítható csoda művészete, ugyanakkor az egyik legszórakoztatóbb közös családi program. A cirkusz egy olyan kulturális színtér, ahol a legszélesebb társadalmi rétegek, különböző generációk közösen és egyenrangúan tudják befogadni a művészi termék által nyújtott üzenetet.

A korábbi években útnak indított *Cirkuszok Éjszakája* rendezvény is a magyar cirkuszművészet népszerűsítését szolgálta ebben az esztendőben is. A nagy közönségsikerrel bevezetett, 2015-ben harmadik alkalommal megrendezésre kerülő esemény egyszerre volt cirkuszünnep, a cirkuszi együttműködés jelképe és a közönség számára színvonalas szórakozás.

A MACIVA jótékonysági gyakorlatot is folytat és kiemelt feladataként kezeli társadalmi missziós programját. Célunk az, hogy minél többen élvezhessék a több száz éves hagyományokra visszatekintő cirkuszi műfaj világszínvonalú produkcióit. Missziós programunk keretében – magyar történelmi egyházakkal és civil szervezetekkel együttműködve – rendszeresen látunk vendégül nehéz sorsú, illetve fogyatékkal élő gyermekeket.

A MACIVA 2015-ben is sikeres együttműködést folytatott a Liget projektben részvevőkkel. A Liget Zrt.-vel való szoros szakmai együttműködéssel folyamatosan előkészítés alatt áll egy új Cirkuszművészeti Központ Ligeten belüli elhelyezésének terve.

Az eredmények eléréséhez szükséges megtartani a tudatos műsorpolitikát, s a klasszikus cirkusz tradícióit, mely a legfontosabb cirkuszfesztiválokon díjazott artistákra épül, és a jó marketingkommunikációt lehetővé tevő szakmai döntéseken alapul.

A műsorszámok kiválasztásánál, illetve összeállításánál a Társaság törekedett a változatosságra, sokszínűségre, amely üzleti szempontból kedvezőnek bizonyult. A megfontolt és az anyagi lehetőségeket maximálisan figyelembe vevő, szakmailag megalapozott produkció-kiválasztási gyakorlat egyenletes, a korábbi évhez hasonló jó látogatottságot és jegybevételt eredményezett. Ennek megfelelően a Fővárosi Nagycirkusz műsorszolgáltatása összességében megfelelt a tárgyévre előirányzott üzleti tervnek.

A 2015. évi üzleti évben a Fővárosi Nagycirkusz átlagos jegybevétele előadásonként 1.570.667,- Ft volt.

A 2015. évi üzleti tevékenység eredményességét vizsgálva megállapítható, hogy a műsorszerkezet átfogó módosítására nem, de apró minőségi finomításokra szükség volt. A reklámstratégiáról, PR- és marketing-gyakorlatról általánosságban elmondható, hogy tervszerű, átgondolt és felméréseken, szakmai követelményeken alapul. A közbeszerzések és a Kommunikációs Hivatallal való jogszabályi kötelezettségeken alapuló egyeztetések szükségessége nagymértékben nehezíti a gyors, spontán és a piac aktuális változásaira rugalmasan választ adni tudó PR kommunikációs működést. E stratégia fejlesztése, hatékonyságának növelése folyamatos feladat.

A hagyományos hirdetési felületek mellett (közterületi hirdetések, sajtóhirdetések, TV-, illetve rádióreklámok) folyamatosan alkalmazunk új, korszerű megoldásokat (online és egyedi hirdetési felületek), és a cirkusz új, interaktív felületeit is (homlokzati és belső LED kijelzők). A Társaság továbbra is nagy hangsúlyt fektetett a közönségkapcsolataira, online közösségi jelenlétére, a Facebook oldalát a korábbi időszakban is folyamatosan fejlesztette, és gyorsan frissülő tartalmakkal, valamint a célcsoportra irányuló célzott elérésekkel a látogatottságát jelentősen – közel 30%-kal – növelte, (2015 végére a lájkolók száma meghaladta a 27.000-et). Ugyanakkor az internetes felületek (fnc.hu, maciva.hu) további fejlesztése szükséges.

A cirkusz egyrészt nemzetközi válságban van, másrészt egyes területeken reneszánszát éli. Megújulásra képtelen cirkuszok tucatjai zárnak be, s egymás után látnak napvilágot új művészeti koncepciók, melyek közül több már világsikerre is szert tett. A hagyományos cirkusznemzetek (Oroszország, Kína, Olaszország, Egyesült Államok stb.) mellé innovatív, új, sikeres művészeti törekvésekkel új országok kapcsolódtak be a nemzetközi cirkuszéletbe, vagy zárkóztak fel az élvonalhoz. A MACIVA a kortárs cirkusz tendenciáiból tanulhat, s amennyiben azt a klasszikus cirkuszban tudja alkalmazni, úgy a már *„magyar út"*ként is említett irányzat jelentősen hozzájárulhat a világ cirkuszművészetének megújításához.

A 2015. évi szakmai és stratégiai célok, üzletpolitikai megfontolások megvalósulása

- A magyar cirkusz és artista művészet nemzeti örökségének ápolása, hagyományos értékeinek megőrzése mellett biztosítani annak komplex fejlesztését, eredményeinek népszerűsítését, széleskörű bemutatását belföldön és külföldön.
- A tradicionális szórakoztatásban méltán népszerű cirkusz- és artistaművészet értékeinek megőrzése és bemutatása mellett célunk az üzletpolitika, műsorpolitika, műsorstruktúra megújítása, átalakítása, újrapozícionálása.
- Célunk, hogy hazai és nemzetközi rendezvények, fesztiválok szervezésével, illetve azokon történő részvétel biztosításával segítsük elő a nemzetközi kapcsolataink bővülését, erősödését, és hogy tovább javítsuk a hazai cirkuszművészet nemzetközi ismertségét és elismertségét.
- Biztosítani kívánjuk a cirkusz és artista művészképzés teljes vertikumában a színvonalas, - a hazai és nemzetközi képzési struktúrához szervesen illeszkedő – alap- és továbbképzési rendszer működtetését, fejlesztését.
- Folyamatosan dolgozunk az épület üzemeltetését gazdaságosabbá tevő és a szakmai munkához nélkülözhetetlen technikai-működési feltételrendszer korszerűsítésén, az FNC épületének és kiszolgáló helyiségeinek rendeltetésre alkalmas állapotban tartásán.

- A Fővárosi Nagycirkusz műsorpolitikájának gazdagítása, a magas szakmai színvonal megtartása, minőségének biztosítása.
- A jelenlegi közönség megtartása mellett új látogatói célpontok elérése, a látogatói kör bővítése.
- Javítjuk a másodlagos szolgáltatások színvonalát /nézőtér, fogadó terek és szolgáltató terek esztétikai állapota/.
- A gazdálkodás stabilizálása, a költséghatékonyság javítása.
- A műszaki-technikai eszközpark állagmegóvása a produkciók magas színvonalú hang- és látványtechnikai környezetének biztosítása.
- A Társaság arculati, PR- és marketing-tevékenységének teljes megújítása.
- A közönségkapcsolatok és a kommunikáció további erősítése.
- Biztosítjuk a Baross Imre Artistaképző Szakközépiskola és Szakiskola folyamatos működését, ugyanakkor szorgalmazzuk a szükséges tehetségkutatás, artistaképzés, artistamenedzselés, cirkuszművészeti háttérszakmák képzésének, struktúrájának, tematikájának, gyakorlatának átfogó felülvizsgálatát, korszerűsítését.

Közhasznú Társaságunk 2014. évben Alapító Okirata szerint az alábbi közhasznú tevékenységeket látta el:

1.) Előadó-művészet
2.) Előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
3.) Szakmai középfokú oktatás
4.) Alkotó-és előadó művészet
5.) Célszerinti egyéb kiegészítő tevékenység (Ingatlan bérbeadás, üzemeltetés)
6.) Baross Imre Artistaképző Szakközépiskola és Szakiskola

1. Műsorszolgáltatás

Műsorszolgáltatásunkat alapvetően a Fővárosi Nagycirkusz biztosítja.

2015-ben bemutatott műsorok:

a) Magyar Cirkuszcsillagok
(2015. január 10. – március 14.)

A Fővárosi Nagycirkusz harmadik nemzeti évadát 2015. január 10-én a hazai cirkuszvilág legnagyobb aktív előadóművészeit felvonultató Magyar Cirkuszcsillagok című nemzeti gálaműsor nyitotta meg, amely a cirkuszi műfaj sokszínűségét és a jelenkor nagy magyar cirkuszbajnokait mutatta be. A műsorban felléptek napjaink legkiválóbb magyar artistaművészei világhírű produkciójukkal: a 2013-ban a Monte Carlói cirkuszfesztiválon bronz díjat nyert világhírű Donnert csoport lovas produkciója, a wuhani Kínai Cirkuszfesztiválon közönségdíjat nyert Rippel fivérek, a Hortobágyi Károly díjas, a Monte-carlói Nemzetközi Cirkuszfesztivál Arany Bohóc díjának nyertese Richter Flórián elefánt és lóidomítása, a magyar Herkules erőművész, valamint Axt Elizabet, a világklasszisnak számító trapézművész. A műsor nemzetközi sztárvendége Pindo Cesar, az ecuadori kígyóember volt.
A Fővárosi Nagycirkuszban a Magyar Kultúra Napján a Magyar Cirkuszcsillagok művészei léptek fel a színház és táncművészet területéről meghívott sztárvendégekkel közösen. Születésének 130. évfordulójának alkalmából különleges műsorblokk idézte fel Hirsch

Zoltánnak, a két világháború közötti időszak egyik legsikeresebb magyar cirkuszművészének, Zoli bohócnak az alakját, akinek élete szomorú véget ért. A Magyar Cirkuszcsillagok sztárjai mellett felléptek a Lovas színház művészei is.

A műsort 50 játszónap alatt, 85 előadáson 74.114 fő láthatta.

b.) CIRCUSSIMO!

(2015. április 4. – augusztus 30.)

A leghosszabb ideig futó nyári műsor, a tárgyévi más műsorokhoz hasonlóan nagy közönségsikerrel került bemutatásra. A műsor nemzetközi csúcsminőségű artista produkciókat vonultatott fel. Több évtizede nem került bemutatásra a világon kereszt-fliegende attrakció, amely bemutatása nagyban emelte a műsor értékét. Felléptek a hagyományos cirkusznemzetek /Oroszország, Kína, Olaszország, Egyesült Államok/, valamint olyan innovatív, sikeres művészeti törekvésekkel bemutatkozó új ország is, mint Etiópia.
A műsorban fellépett zsonglőr, a rendkívüli hajlékonyságot követelő kaucsuk produkció, levegőszám, bohóc, fókaszám, egy rendkívül dinamikus orosz hintaszám, valamint lábikária és ugrókötélszám.

A műsort 99 játszónapon keresztül, 165 előadáson 135.717 fő láthatta.

c.) Balance – Egyensúlyban önmagunkkal és a világgal
(2015. október 3. – december 31.)

Az őszi műsor tematikájában és gondolatiságában is az egyensúly, a harmónia köré épült. A műsor fellépői között szerepelt a moszkvai Idol fesztivál Arany Közönségdíját elnyerő Gerling csoport, igazi magyar virtust, tradicionális produkciót láthatott a közönség a Teibler-csoport előadásában, a Loulében megrendezett I. Nemzetközi Cirkuszi Artistafesztivál bronzérmese, az X-Treme Brothers egy handstand számot mutatott be kivételes egyensúlyérzékkel és összehangolt mozgással. A keleti varázs és a páratlan ügyesség találkozott a rendkívül tehetséges lábzsonglőr, Kimberly Lester produkciójában, míg a vidám pillanatokról Pascal bohóc gondoskodott. Az akrobatika elemeit is felhasználva alakította ki zsonglőrprodukcióját az ukrán White Fantasy, míg a Flying Farfans különleges kereszttrapéz-számával hódított a levegőben. Nem mindennapi bátorságról és kölcsönös bizalomról tett tanúbizonyságot a Duo Claire formáció, a Baross Imre Artistaképző iskola két növendéke, miközben produkcióját egy háló segítségével mutatta be fent a kupolában. A műsor egyik legdinamikusabb száma az ukrán Flying Ball kosárlabda show volt.
A műsort 65 játszónap alatt, 111 előadáson 100.930 fő láthatta.

d.) Baross Imre Artistaképző Szakközépiskola és Szakiskola

A 2014/15-ös tanévben, valamint a 2015/2016-ös tanév első felében a növendékek és tanárok számos felkérést kaptak előadások, műsorok összeállítására, megvalósítására. Rengeteg tévés felvétel készült diákok közreműködésével, több újságcikk foglalkozott az iskolában folyó munkával, elért eredményekkel.
A Fővárosi Nagycirkusz folyamatosan biztosít fellépési lehetőségeket az iskola és a növendékek számára, a cirkuszfesztiválok, nyitóképek, cirkuszparádék, a Cirkusz Világnap, a

Múzeumok, ill. a Cirkuszok Éjszakája rendezvények nélkülözhetetlen fellépőivé váltak a tanulók, valamint rendszeresen a cirkusz ad otthont a vizsgaelőadásoknak is.
Most már hagyománnyá vált, hogy az iskola minden évben részt vesz a Nemzeti Munkaügyi Hivatal által támogatott pályaválasztási kiállításon. Több budapesti színház, játszóház, iskola, könyvtár, önkormányzat, vidéki cég rendezvényét színesítették, a diákok szerepeltek a gyermeknapon, a Magyar Állami Operaház, valamint a Nemzeti Színház előadásaiban is.
Az iskola eszköz- és jelmeztárát folyamatosan újítjuk részben saját forrásokból, részben pályázatokból. A vizsgaelőadás részben az NKA támogatásával valósult meg. Folytattuk az iskola rekvizitjeinek felújítását, figyelemmel arra is, hogy milyen új számok oktatását tervezzük bevezetni.
A hátrányos helyzetű régiókban történő artistaképzés és tehetségkutatás program során, mely „A jövő cirkusza" nevet viseli, diákjaink ellátogattak több mint 10 településre, ahol artista bemutatót és eszközpróbát tartottak. Hasonló módon, korábbi egyeztetések alapján valósult meg a Tiszaroffi Baptista Általános Iskola és Óvoda tradicionális Fenyőbál ünnepségén való részvétel is.
A Leonardo da Vinci Mobilitás projekten keresztül tanárok és diákok megismerkedhettek más artistaképzők működésével. Az itt tapasztalt szakmai megoldások beilleszkedtek az iskola pedagógiai programjába és megjelennek a bemutatott produkciókban is.
A FEDEC (Európai Artistaiskolák Szövetsége) segítségével az intézmény részt vesz EU-s pályázatokon, amely további lehetőségeket nyújt az iskola számára. Két alkalommal részt vettünk a FEDEC által szervezett konferencián, áprilisban Londonban és októberben Auchban (Franciaország). Elmondható, hogy az iskola egyre szélesebb körben, határainkon túl is ismert és elismert intézménnyé vált.

CÉLSZERINTI EGYÉB KIEGÉSZÍTŐ TEVÉKENYSÉG

Ingatlan bérbeadás, üzemeltetés

A MACIVA Nonprofit KFT. a kezelésében, illetve tulajdonában lévő ingatlanokat céljainak megfelelően hasznosítja. Mivel egyedülálló és összetett feladatot lát el, a kezelésünkben lévő ingatlanoknak is speciális szerepük, helyzetük van.

A Fővárosi Nagycirkusz épülete műsorok bemutatására, a Művész- Telep a mindennapos próbákra, a Karbantartó és Szolgáltató Telepünk a tevékenységünkhöz szükséges technikai háttérnek ad helyet.
Ez a három egység jelenti napjainkban a cirkuszművészet infrastrukturális alapjait.

A beszámoló készítésének időpontjáig az oktatási feladatok ellátását szolgáló épület (1071. Budapest, Városligeti fasor 3.) nem került a Társaság vagyonkezelésébe. Ezen egység jelenti az oktatási feladatok ellátásának infrastrukturális alapjait. Ez napjainkban még mindig rendezetlen.

A funkciók különbözőségeinek ellenére a jelenlegi gyakorlatban néhány olyan alapelvet sikerült érvényesíteni, amelyek révén hatékony és egységes gyakorlat alakult ki az ingatlanok hasznosításával kapcsolatban. Így például:

- Az alaptevékenységet nem gátló szabad kapacitásokat hasznosítjuk
- Általában mindkét fél részére előnyös, középtávú (3-5 év) időszakra szóló bérleti szerződéseket kötünk.
- A bérbeadással kapcsolatban felmerült közüzemi díjakat (áram, gáz, víz, csatorna, telefon) bérlőink felé továbbszámlázzuk.
- Bérlőink csak érvényes hatósági engedélyek birtokában végezhetik tevékenységeiket.

Közhasznú tevékenységből származó bevételeink az alábbiak szerint alakultak:

• Szakmai középfokú oktatás	20 330 e Ft
• Célszerinti egyéb kiegészítő tevékenység	40 627 e Ft
• Előadó-művészet	628 622 e Ft
• Baross Imre Artistaképző SZKKI	10 310 e Ft
Összesen:	699 889 e Ft

Közhasznú tevékenységgel kapcsolatos költségeink, ráfordításaink részletezése:

• Anyagjellegű ráfordítások	604 309 e Ft
• Személyi jellegű ráfordítások	411 298 e Ft
• Értékcsökkenési leírás	33 219 e Ft
• Egyéb ráfordítások	138 063 e Ft
• Pénzügyi műveletek ráfordításai	1 370 e Ft
• Rendkívüli ráfordítások	119 e Ft
Összesen:	1 188 378 e Ft

Közhasznúsági jelentésünkhöz az alábbi mellékleteket csatoljuk:

1.	melléklet	Éves beszámoló mérleg
2.	melléklet	Összköltség eljárással készült eredmény kimutatás
3.	melléklet	Közhasznú eredmény kimutatás
4.	melléklet	FNC közhasznú általános bevételeinek és költségeinek felosztása
5.	melléklet	2015. évi pénzügyi elszámolás költség-nemenkénti és egységenkénti bontásban
6.	melléklet	2015.évi műsorszolgáltatás kiemelt adatai
7.	melléklet	Közvetett költségek és bevételek(központi irányítás és vezető tisztségviselők) felosztása

Összegzés

A 2015-ös évben a MACIVA üzleti tevékenységét a közönségsiker és a belső szerkezeti vezetői átalakítás megkezdése jellemezte. A cég átalakulásának ezen időszaka jelentős nehézségekkel tarkított, de fennakadás nélkül megoldottnak minősíthető. A változások előrevetítik, hogy alkalmassá váljon arra, hogy immár nemzeti intézményként nemcsak a cirkuszművészeti területen, hanem az egész magyar kulturális életben markáns, meghatározó szereplő lehessen.

A Fővárosi Nagycirkusz a megkezdett folyamatok eredményeként új kulturális rétegeket szólított meg, s lerakta a jelzőköveit egy megújuló művészeti rendszernek.

Amennyiben a Társaság megújítási kezdeményezései az Alapító aktív pénzügyi és egyéb támogatását élvezik, úgy a 2016. évben is reális esély mutatkozik arra, hogy a MACIVÁ-nál a megvalósult változások eredményeképpen folytatódjon a hosszú távú, a magyar cirkuszművészetet is megújító, dinamizáló új korszak. Amennyiben pedig valóra válik a Városliget kormányzati fejlesztési terve, úgy a vadonatúj, modern technikával felszerelt Cirkuszművészeti Központ Közép-Európa Cirkuszművészeti Centrumává teheti Magyarországot.

Kérem a 2015. évi Közhasznúsági Jelentésünk elfogadását.

MACIVÁ Magyar Cirkusz és Variété Nonprofit KFT. 1062 Budapest, Lendvay u. 22.

Fekete Péter
ügyvezető igazgató

4/1. sz. melléklet

MACIVA MAGYAR CIRKUSZ ÉS VARIETÉ NONPROFIT KFT 2015.01.01. - 2015.12.31.

Fővárosi Nagycirkusz közhasznú általános egyéb bevétel (915,9211,9212,9214,9219) felosztása (10100/ k 999)

Felosztandó közhasznú általános egyéb bevétel: 18 555 688 Ft

Vetítési alap: Egyéb bevétel (915,9211,9212,9214,9219)

Megnevezés	Egyéb bevétel	Megoszlás %-a	Ált. egyéb bevétel Megoszlás Ft-ban	Árbevétel egyéb bevétel összesen
FNC Magyar Cirkuszcsillagok egyéb bevétel	11 616 160	30,58	5 674 329	17 290 489
FNC Circussimo! egyéb bevétel	18 203 353	47,91	8 890 030	27 093 383
FNC Balance egyéb bevétel	8 174 145	21,51	3 991 329	12 165 474
Fővárosi Nagycirkusz összesen	37 993 658	100,00	18 555 688	56 549 346

MACIVA MAGYAR CIRKUSZ ÉS VARIETÉ NONPROFIT KFT 2015.01.01. - 2015.12.31.

Fővárosi Nagycirkusz közhasznú általános költségeinek felosztása
(10100/ k 998 és k 999)

Felosztandó közhasznú általános költség: 18 758 974 Ft

Vetítési alap: Jegyárbevétel (911)

Egyéb bevétel (915,9211,9212,9214,9219,9632,9672,9673)

Megnevezés	Árbevétel+egyéb bev.	Bevétel összesen	Megoszlás %-a	Megoszlás Ft-ban	Megoszlás eFt-ban
FNC Magyar Cirkuszcsillagok jegybevétel	134 800 791				
egyéb bevétel	11 616 160	146 416 951	21,55	4 042 559	4 043
FNC Circussimo! jegybevétel	242 527 182				
egyéb bevétel	18 213 353	260 740 535	38,38	7 199 694	7 200
FNC Balance jegybevétel	264 105 447				
egyéb bevétel	8 174 145	272 279 592	40,07	7 516 721	7 517
Fővárosi Nagycirkusz összesen	679 437 078	679 437 078	100,00	18 758 974	18 759

0

5.sz.melléklet

MACIVA MACIVA MAGYAR CIRKUSZ ÉS VARIETÉ NONPROFIT KFT

Pénzügyi elszámolás költség nemenkénti részletezésben a közhasznú szerződésben meghatározott összeg felhasználásáról

egységenkénti bontásban, 2015. január 01. - 2015. december 31.

ezer Ft

Költségnemek	Fővárosi Nagycirkusz	Belföldi műsorszolg. Utazó műsor	Projekt Iroda és Jövő Cirkusza	Művészeti telep	Központi ir. vezető tisztségv.	Műszaki telep	Baross Imre Artistaképző Szakk.isk.	2015. év Összesen
Anyagköltség	54 857	-	53	9 798	8 315	7 812	3 295	84 130
Ig. vett szolgáltatások	439 938	4 597	3 872	8 492	26 958	2 771	13 705	500 333
Egyéb szolgáltatások	7 581	-	-	-	8 473	198	135	16 387
Közv. szolgáltatások	3 099	-	-	-	241	16	103	3 459
Bérköltség	180 449	5 354	150	18 337	58 916	22 854	4 259	290 319
Személyi jell. kifiz.	19 736	-	22	2 003	14 297	2 634	662	39 354
Bérjárulékok	46 448	1 301	43	4 063	23 609	4 874	1 287	81 625
Értékcsökkenési leírás	20 901	-	302	6 163	4 725	1 002	126	33 219
Egyéb ráfordítások*	15 288	-	-	2 639	2 249	11 039	108 337	139 552
Ktg,ráfordítás összesen	788 297	11 252	4 442	51 495	147 783	53 200	131 909	1 188 378

*Egyéb ráfordítások + Pénzügyi műveletek ráfordításai + Rendkívüli ráfordítások

MACIVA MACIVA MAGYAR CIRKUSZ ÉS VARIETÉ NONPROFIT KFT

Pénzügyi elszámolás költségnemenkénti részletezésben a közhasznú szerződésben meghatározott összeg felhasználásáról egységenkénti bontásban, 2015. január 01. - 2015. december 31.

Ft

Költségnemek	Fővárosi Nagycirkusz	Belföldi műsorszolg. Utazó műsor	Projekt Iroda és Jövő Cirkusza	Művészeti telep	Központi ir. vezető tisztségv.	Műszaki telep	Baross Imre Artistaképző Szakk.isk.	2015. év Összesen
Anyagköltség	54 856 616	-	52 933	9 798 157	8 315 496	7 812 413	3 294 764	84 130 379
Ig. vett szolgáltatások	439 938 059	4 597 367	3 871 966	8 491 940	26 957 503	2 771 256	13 705 339	500 333 430
Egyéb szolgáltatások	7 581 230	-	-	-	8 473 611	197 706	133 962	16 386 509
Közv. szolgáltatások	3 098 929	-	-	-	240 937	15 732	103 668	3 459 266
Bérköltség	180 448 564	5 353 900	150 000	18 336 551	58 915 690	22 854 370	4 260 053	290 319 128
Személyi jell. kifiz.	19 736 119	-	22 022	2 003 380	14 296 601	2 634 354	661 133	39 353 609
Bérjárulékok	46 447 906	1 300 998	43 582	4 063 083	23 609 547	4 874 052	1 285 645	81 624 813
Értékcsökkenési leírás	20 901 065	-	301 865	6 162 408	4 725 085	1 001 642	127 028	33 219 093
Egyéb ráfordítások*	15 288 258	-	-	2 639 139	2 248 650	11 038 645	108 336 856	139 551 548
Ktg,ráfordítás összesen	788 296 746	11 252 265	4 442 368	51 494 658	147 783 120	53 200 170	131 908 448	1 188 377 775

*Egyéb ráfordítások + Pénzügyi műveletek ráfordításai + Rendkívüli ráfordítások

6. sz melléklet

MAGYAR CIRKUSZ ÉS VARIETÉ NONPROFIT KFT összevont 2015. évi kiemelt adatai

Műsorszolgáltatás

Megnevezés	FŐVÁROSI NAGYCIRKUSZ					2015. év összesen
	Magyar Cirkuszcsillagok	Circussimo!	Balance	Belföldi műsorsz.	Baross Imre Artistaképző	
			(Múzeumok Éjsz.)	Utazó Műsor	Szakk.isk.	
Játszónapok száma	47	99	65	3	1	215
Előadások száma	79	164	111	6	1	361
Látogatók száma	73 035	134 899	100 930	1 079	818	310 761
Látogatói kihasználtsági mutató (%)	64,97%	57,80%	63,90%	12,64%	57,48%	60,49%
Műsorszolg. jegybevétel (eFt)	134 801	241 883	188 046	1 637	644	567 011
Költség (eFt)	137 540	306 157	229 393	11 252	131 908	816 250

MACIVA MAGYAR CIRKUSZ ÉS VARIETÉ NONPROFIT KFT 2015.01.01. - 2015.12.31.

Központi irányítás és Vezető tisztségviselők közhasznú általános egyéb bevétel (915,9212,9219,963,9651,9662,974,9762) felosztása (20100 és 20200)

Felosztandó közhasznú általános egyéb bevétel összesen: 466 352 200 Ft

Vetítési alap: Jegyárbevétel (911)

Egyéb bevétel (915,9211,9212,9214,9216,9219,9220,961,963,974,9762)

Megnevezés	Árbevétel+egyéb bevétel	Egyéb bevétel összesen (vetítési alap)	Megoszlás %-a	Megoszlás Ft-ban	Megoszlás eFt-ban
Fővárosi Nagycirkusz műsorszolg.bevétel	565 373 742				
egyéb bevétel	38 003 772	603 377 514	81,10	378 211 634	378 212
Projekt Iroda és Jövő Cirkusza j.bevétel	0	0	0	0	0
egyéb bevétel	0				
Művészeti telep	0				
egyéb bevétel	20 334 488	20 334 488	2,73	12 731 415	12 731
Baross I.Szakk. I. műsorszolg. bevétel	1 598 425				
egyéb bevétel	82 871 634	84 470 059	11,35	52 930 975	52 931
Műszaki telep	0				
egyéb bevétel	35 821 262	35 821 262	4,82	22 478 176	22 478
Összesen	744 003 323	744 003 323	100	466 352 200	466 352

7/2. sz. melléklet

MACIVA MAGYAR CIRKUSZ ÉS VARIETÉ NONPROFIT KFT 2015.01.01. - 2015.12.31.

MACIVA MAGYAR CIRKUSZ ÉS VARIETÉ NONPROFIT KFT 2015.01.01. - 2015.12.31.

Központi irányítás és Vezető tisztségviselők közhasznú általános költségeinek felosztása
(20100 és 20200)

Felosztandó közhasznú általános költség összesen: 11 644 453Ft

Vetítési alap: Jegyárbevétel (911)
Egyéb bevétel (915,921,922,961,963,964,974,976)

Megnevezés	Árbevétel	Árbevétel összesen (vetítési alap)	Megoszlás %-a	Megoszlás Ft-ban	Megoszlás e Ft-ban
Fővárosi Nagycirkusz műsorszolg.bevétel	565 373 742				
egyéb bevétel	39 253 347	604 627 089	87,86	10 230 816	10 231
Belföldi - Utazó műsorszolgáltatás j.bevétel	38 976				
egyéb bevétel	16 660 229	16 699 205	2,43	282 960	283
Művészeti telep	0				
egyéb bevétel	20 334 488	20 334 488	2,95	343 511	344
Baross I.Szakk. I. műsorszolg. bevétel	1 598 425				
egyéb bevétel	9 091 069	10 689 494	1,55	180 489	180
Műszaki telep	0				
egyéb bevétel	35 821 262	35 821 262	5,21	606 675	606
Összesen	688 171 538	688 171 538	100,00	11 644 451	11 644

7/