

ÜZLETI JELENTÉS

a MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. 2018. évi tevékenységéről

I. A Társaság bemutatása

A Társaság az 1954-ben Országos Cirkuszvállalat néven alapított kulturális vállalat jogutódjaként jött létre; a magyar artista- és cirkuszművészet hazai szakmai feladatellátó- és komplex szolgáltató szervezete.

2000-ben a MACIVA Kht. megalakulásával számos korábbi bizonytalansági tényező feloldásával és a feltételrendszer részleges megújításával új korszaka kezdődhetett meg Társaságunknak.

Új szakmai és szolgáltató elemként jelent meg a MACIVA életében a szakmai képzés, továbbképzés. A műhelymunka és a mesterképzés feltételeit teremtette meg az infrastruktúrájában megújuló Művésztelep. 2007. augusztusától a Baross Imre Artistaképző Szakközépiskola és Szakiskola a Kht., illetve Nonprofit Kft fenntartásában működik, ezzel a Társaság középtávú tervének megfelelően megvalósult a képzés, foglalkoztatás és forgalmazás szerves szakmai egysége és irányítása.

2009. január 1-től a jogszabályi környezet változásának megfelelően a Társaság cégformaváltást hajtott végre. Az újonnan létrejött MACIVA Nonprofit Kft. immár tevékenységével összhangban álló, számára adekvát gazdálkodási és szervezeti formában működik.

A vállalkozás kiterjedt kulturális tevékenységét nemzetközi kapcsolatai révén fejti ki. Számos ázsiai, dél- és észak-amerikai, afrikai országgal, illetve artistaművésszel áll kapcsolatban, Európa esetében pedig valamennyi ország művészeivel és művészeti menedzsereivel kapcsolatban voltunk és vagyunk ma is.

Művészi szempontból a klasszikus cirkusz hagyományainak tudatos fenntartása mellett megvalósításra került egy új, társadalmi üzeneteket felmutatni tudó Nemzeti Előadó-művészeti Intézményhez méltó közfeladat-ellátás centrikus műsorpolitika kialakítása. A Fővárosi Nagycirkusz újrapozicionálása, a Nemzeti Színház, az Operaház szintjéhez való közelítése, a társzművészetekkel való jelentős együttműködés előkészítése és az oktatási nevelési intézményrendszerrel való szoros együttműködés kialakítása sikeresen folytatódott. A kulturális alapellátás kialakuló rendszeréhez való igazodás, annak támogatása, speciális projektek elindításával megtörtént. Az országon belüli és a határon túli szakmai szervezetekkel, cirkuszművészeti szakemberekkel, a kortárs cirkuszokkal harmonikus kapcsolat került kialakításra. Az európai és világszervezetek jelentős odafigyelést tanúsítottak Magyarország új cirkuszművészeti programja iránt.

II. Üzletmenet elemzése

Mutató	Tárgyidőszak (%)
Tőkeerősség: Saját tőke/Mérlegfőösszeg x 100	1 346 598 / 3 378 529 = 39,86
Likviditási ráta: Forgóeszközök/Rövid lejáratú kötelezettség x 100	2 584 855 / 125 928 = 2052,64
Likviditási gyorsráta: Forgóeszközök - Készletek/Rövid lejáratú kötelezettség x 100	(2 584 855 - 1 110) / 125 928 = 2 051,76
Vevő és szállító aránya: Vevőállomány/Szállító x 100	67 602 / 76 113 = 88,82
Tőkearányos jövedelmezőség: Adózás előtti eredmény/Saját tőke x 100	116 775 / 1 346 598 = 8,67
Árbevétel arányos jövedelmezőség: Adózás előtti eredmény/Értékesítés bevétele x 100	116 775 / 719 265 = 16,24
Eszközarányos jövedelmezőség: Adózás előtti eredmény/Eszközök összesen x 100	116 775 / 3 378 529 = 3,46

Összességében elmondható, hogy a Társaság gazdálkodása stabil a mutatószámok alapján.

A MACIVA Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft. a 2018. évi üzleti tervében foglaltakat teljesítette.

Adózott eredmény: 116 457 e Ft

A 2018. évben érkezett 2016. évről megállapított jegybevétel 80 % után számított társasági adótámogatás mértéke 3 717 e Ft.

A 2018. évben befolyt 2017. évre megállapított jegybevétel 80 % után számított társasági adótámogatás mértéke 447 550 e Ft.

Az összes bevétel 37 %-át az értékesítés nettó árbevétele teszi ki.

A TAO támogatások bevonásával és a színházakkal azonos arányú fenntartói támogatás esetén - helyes műsor- és marketingpolitikával - rövid időn belül is látványos eredmények érhetőek el.

A 2018-as évben a MACIVA üzleti tevékenységét a nagy közönségsiker jellemezte, a cég átalakulását követő időszak egyértelműen sikeresnek minősíthető. A régi fényét, életerejét, közönségét az elmúlt években visszaszerző Fővárosi Nagycirkusz a Városliget igazi fénypontjává vált. A közönség felfedezte, hogy a cirkuszművészet a felnőttek számára is szórakoztató, igazi családi élmény, három generációnak szól - gyermek, szülő, nagyszülő.

A vállalkozás a 2018. évi üzleti tervében foglaltakat közelítőlegesen teljesítette. Az eredmények, tényszámok azt bizonyítják, hogy a Társaság üzlet- és műsorpolitikája kitűnő, a cég működési modelljének, cégstruktúrájának átalakítása jó irányban halad.

III. Mérleg fordulónapja után bekövetkezett lényeges események, folyamatok

A mérleg fordulónapja után nem történt olyan esemény, amely jelentősen befolyásolta a Társaság 2018. december 31-i beszámolóját.

A Számviteli politikában meghatározott besorolások és minősítések tekintetében változtatásokat a Társaság nem hajtott végre, az értékelési elvek vonatkozásában is a Számviteli politikájában megfogalmazottak alapján járt el.

IV. Várható fejlődés

A 2018-as évben a MACIVA üzleti tevékenységét a közönségsiker jellemezte, a cég az elmúlt évben egyértelműen sikert mutat a műsorpolitikában valamint a gazdaságosságban.

Megnevezés	Fesztivál összesen 2018. 01.08 - 01.14.	Győztesek karneválja 2018. 01.19 - 03.11.	Ludas Matyi 2018. 03.21-04.03.	Atlantic Flight Nagy Cirkuszi utazás 2018. 04.07. - 09.09.	Vizsgaelőadás 2018 06.26 - 06.26	CaFe Budapest Feszt. 2018. 10.04 - 10.09.	Szikramanók 2018 10.20 - 12.31.	2018. év összesen
Előadások száma:	9	62	17	167	1	6	90	352
Fizető nézőszám:	4 910	49 125	9 087	136 976	343	1 106	87 482	289 029
Látogatók száma összesen:	4 910	49 868	9 164	153 100	343	1 114	88 355	306 854
Átlag fizető nézőszám:	546	804	539	917	343	186	982	872
Műsorszolg. jegybevétel nettó:	29 617 047 Ft	108 156 213 Ft	20 366 067 Ft	299 357 988 Ft	540 157 Ft	1 515 551 Ft	181 561 735 Ft	641 114 758 Ft
Átlag nettó bevétel:	3 290 783 Ft	1 744 455 Ft	1 198 004 Ft	1 792 563 Ft	540 157 Ft	252 592 Ft	2 017 353 Ft	1 821 349 Ft

A Fővárosi Nagycirkusz a jelentős nézőszám növelés mellett, izgalmas művészeti kezdeményezéseknek adott otthont, cirkuszpedagógiai foglalkozások, cirkusztörténeti séta, ARTista Café, megrendezésre került a XII. Nemzetközi Cirkuszfesztivál.

A PR és a reklám terén a kor kihívásai szerint fejlődött. A virtuális tér is megújult, az online elvárásoknak megfelelően, új jegyértékesítő program került bevezetésre.

Amennyiben a Társaság megújítási kezdeményezései az Alapító aktív pénzügyi és egyéb támogatását élvezik, úgy a 2019. évben is reális esély mutatkozik arra, hogy a MACIVA-nál a megvalósult változások eredményeképpen folytatódjon a hosszú távú, a magyar cirkuszművészetet is megújító, dinamizáló új korszak. Magyarország Kormányának 1866/2015. (XII.02) számú döntése értelmében a Városliget kormányzati fejlesztési terv szerint, a felépülő vadonatúj, modern technikával felszerelt épület Közép-Európa Új Cirkuszművészeti centrumává teheti Magyarországot.

V. A székhely bemutatása

A Társaság székhelye: 1062 Budapest, Lendvay u. 23. félemelet 1.

Telephely: 1146 Budapest, Állatkerti krt 12/a.

Telephely: 1146 Budapest, Hungária krt. 215-217. krt 12/a.

Telephely: 1172 Budapest, Vidor u 10.

A jelenleg üzemelő kőcirkusz épülete a II. világháborúban megrongálódott, majd a helyreállított épület 1966-ban történt lebontását követően 1971-re épült fel, az akkor már korszerű vasbeton, de a korabeli szabványok szerint méretezett építési rendszerrel. Az épület fennállásának 47 éve alatt számottevő felújításon nem esett át, csupán a belső tér bútorzata, a nézőtéri székek cseréje valósult meg.

A Fővárosi Nagycirkusz épületegyüttese bár használatra alkalmas, üzemeltetése rendkívül gazdaságtalan a korszerűtlen infrastruktúra miatt. Elektromos hálózata, központi fűtése elavult rendszerű, a szélsőséges időjárási viszonyok miatt sérülékeny. A vasbeton tartószerkezet a korabeli méretezésből és a betontechnológiából adódóan sem a tűzvédelmi, sem az állékonysági követelményeket nem elégíti ki jelentős megerősítés nélkül.

VI. Foglalkoztatáspolitikai

A Társaság éves átlagléttszáma:

Állománycsoport	Létszám (fő)
Fizikai összesen	29
Szellemi összesen	68
Teljes munkaidős összesen	89
Vezető tisztségviselő	1
Részmunkaidős foglalkoztatott	7
Összesen:	97

VII. Környezetvédelem

A Társaság környezetszennyező tevékenységet nem folytat. A Társaság nem rendelkezik olyan eszközökkel, melyek környezetvédelmi szempontból fontossággal bírnának.

VIII. Kutatás, fejlesztés

A Társaság kutatással és kísérleti fejlesztéssel nem foglalkozik.

IX. Pénzügyi instrumentumok

A Társaság a számviteli törvénnyel összhangban kialakította a pénzkezelési, leltározási, eszköz és forrásértékelési, valamint önköltség számítási szabályzatát.

A Társaság rögzítette számviteli politikájában, hogy a könyvvezetésnél a számviteli törvény 15.-16. §-ban megfogalmazott alapelveket érvényesíti a következők szerint:

- A vállalkozás folytatásának elve;
- A teljesség elve;
- A valódiság elve;
- A világosság elve;
- A következetesség elve;
- A folytonosság elve;
- Az összemérés elve;
- Az óvatosság elve;
- A bruttó elszámolás elve;

- Az egyedi értékelés elve;
- Az időbeli elhatárolás elve;
- A tartalom elsődlegessége a formával szemben elve;
- A lényegesség elve;
- A költség- haszon összevételnek elve.

X. Eszközök értékelése

A Társaság nem él a számviteli törvény 57. § (3) bekezdése alapján biztosított és választható a vagyoni értékű jogokra, szellemi termékekre, tárgyi eszközökre és befektetett pénzügyi eszközökre vonatkozatható értékhelyesbítés (évenkénti, december 31-i piaci értéken történő értékelés) lehetőségével, értékelési tartalékot nem mutat ki.

Budapest, 2019 április 10.



Dr. Borsós Beáta
ügyvezető igazgató
Maciva Magyar Cirkusz és Varieté Nonprofit Kft.